

Adjusting Hope

adjusting HOPE is aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enig kind David.

Tegen de achtergrond van Sontags gevecht met leukemie ontvouwen zich spanningen, uitdagingen en momenten van verbondenheid. Terwijl zijn succesvolle moeder haar hele leven artistieke genialiteit najoeg, bleef David alleen achter; koortsachtig op zoek naar wie hij was, zijn identiteit; om niet enkel "de zoon van" te zijn maar een uniek persoon met authentiek pad.

De persoonlijke struggles van een moeder en haar zoon worden verweven met grotere maatschappelijke thema's: een krachtig verhaal over zelfvervulling, de nood aan nabijheid en de moeilijke maar onverwoestbare band tussen een ouder en een kind.

Thomas Janssens schrijft en regisseert een monoloog voor één van België's grootste acteurs: Dirk Roofthoof. Opkomend jazztalent Nabou Claerhout tekent voor de originele live muziek.

Een masterclass acteren, een toonvoorbeeld van samenspel, een illustratie van toneelschrijfkunst, een lesje in bescheiden regisseren - Knack Focus

Concept, tekst en regie: Thomas Janssens

Spel: Dirk Roofthoof

Live muzikante: Nabou Claerhout

Set: Ruimtevaarders

Licht: Mark Vandenesse

Kostuums: Joëlle Meerbergen

Techniek: Lukas Vanhoutte

Foto's: Fred Debrock

Met investering van de Belgische tax shelter maatregel voor podiumkunsten, projectsubsidie van de Vlaamse Overheid en een werkbeurs van Literatuur Vlaanderen.

Met dank aan Schouwburg Luchtbal en het Oude Badhuis

Lees meer

- Theater
- wo 25/09/2024 om 20:15
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen
- €18.00 Standaard
- €14.00-26 jaar
- €3.50 Uitpas met kansentarief Mechelen



© Fred Debrock



•

FAUST

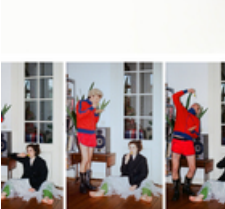
do 10/10/2024 om 20:15



•

Patricia

do 17/10/2024 om 20:15



•

dans, dans, dans (een spel in ongeveer tienduizend woorden)

za 2/11/2024 om 15:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be