

DE MAAN

De turnzaal lijkt een normale turnzaal.
Dansers lijken gewone dansers.
Voeten lijken doorsnee voeten.
Handen lijken banale handen.

Totdat: die tong! Die is precies wel heel lang!
Daar kan je vast heel veel mee VRETEN!

Lichaamsdeel per lichaamsdeel wordt alles anders.
De ene is vrouw, de andere is man, de andere nog een man, maar dan anders. Anders dan die ene man. Voor die ene man. Of voor die andere. Wie is wie in *VRETEM!*? Wie is er normaal? En wie bepaalt dat? Zijn de verschillen te overbruggen?

VRETEM! is een opmerkelijke uitnodiging om door verschillen heen te kijken.

De jonge Lola Bogaert maakt, na *How to make a living*, haar tweede voorstelling bij beeldsmederij DE MAAN. Dit keer werkt ze rond inclusie met een Venezolaanse danseres, een Brussels-Marokkaanse performer en een danser met het syndroom van Down.

VRETEM! wordt gespeeld voor een schoolpubliek en dit in de turnzaal van scholen.

Regie Lola Bogaert | Performers Sophia Rodríguez, Adnane Lamarti, Giel Roels | Coaching Stef De Paepe | Dramaturgie Sara Vanderieck | Scénografie Anouk van Kolfschoten | Figuren Paul Contryn | Soundscape Sam Serruys | Jobcoach Giel Griet Dehamers | Productieleiding Simon Monbaliu | Coproductie beeldsmederij DE MAAN, De Grote Post, Het Huis Hasselt, d e t h e a t e r m a k e r & C-TAKT

[Lees meer](#)

VRETEN! documentaire - voor scholen from DE MAAN on Vimeo.

- di 17/11/2020 om 10:00
- di 24/11/2020 om 10:00

- Turnzaal op school
- Turnzaal
- 0000 school

- €800.004de leerjaar
- €800.003de leerjaar
- €800.002de leerjaar
- €800.001ste leerjaar



(c) Diego Franssens

CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be