

Vlaams Radiokoor Ism Het Banket

De dood van zijn naasten tekende Brahms - maar zorgden ook voor één van zijn mooiste werken. Aanvankelijk titelde hij zijn compositie dan ook Ein Menschliches Requiem. De monumentale compositie voor orkest en koor die *Ein Deutsches Requiem* uiteindelijk werd, staat ver van dat intieme begin. Maar Brahms vergat zijn opzet niet: hij maakte zelf een versie voor 4-handig piano, soli en koor: transparant, intiem, kleurrijk en vooral heel persoonlijk.

Op zoek naar de mens Brahms, weven we tussen de delen van het *Requiem* herinneringen aan zijn kindertijd en zijn goede vriend Schumann. Die laatste bundelde in *Kinderszenen* verschillende kleinere werkjes waarin hij zelf vol heimwee terugdacht aan zijn eigen kindertijd.

Het Banket neemt ons met tekst en spel nog verder mee, en zet het publiek als het ware naast de grote componist aan tafel. Zo dicht bij Johannes kwam je nog nooit...

Programma:

Johannes Brahms - *Ein deutsches Requiem*, op. 45

Robert Schumann - *Kinderszenen*, op. 15 (selectie)

Vlaams Radiokoor / Jan Michiels en Inge Spinette (piano) / Bart Van Reyn (dirigent)

Vlaams Radiokoor i.s.m. Het Banket en Cultuurcentrum Mechelen

- Klassiek

Lees meer

- za 16/01/2021 om 20:15

- €15.00 Standaard
- €11.00 -26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarief



(c) Wouter van Vaerenbergh



- **Fidelio van Beethoven**

zo 5/07/2020 om 11:00



- **Fidelio van Beethoven**

zo 5/07/2020 om 14:30



- **Call to Prayer**

wo 16/09/2020 om 20:00

CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be