

Alexander Vantournhout / notstanding

VanThorhout vormt een energieke en precieze dissectie van mannelijke kracht en de culturele beeldvorming errond.

Of het nu om oude goden, antieke helden, soldaten of sporters gaat, de verheerlijking van mannelijke kracht neigde doorheen de geschiedenis vaak naar een viering van oorlog, agressie en geweld. Thor, naar wie de titel verwijst, is er een van de bekendste verpersoonlijkingen van. Hij kan een donderstorm ontketenen en leeft tot op de dag van vandaag voort als een van de superhelden in de Marvel-strips en -films, stevast afgebeeld met zijn Mjölñir, een hamer met veel te korte steel. Hoe kunnen we in een tijd waar stereotiepe vormen van mannelijkheid sterk in vraag worden gesteld, nieuwe manbeelden genereren?

In VanThorhout betreedt Alexander het podium als Thor, en gaat o.a. aan de slag met zijn eigen Mjölñir. Zoals steeds bij het werk van Alexander wordt de relatie tussen object en performer al snel ambigu. Wanneer verlies je de kracht om deze zware hamer te manipuleren en wanneer neemt de hamer het over en wordt hij oncontroleerbaar? Wat als al deze beelden van macht uiteenvallen?

VanThorhout is een nieuwe solo van Alexander Vantournhout. Na een aantal groepsvoorstellingen staat hij nu opnieuw alleen op scène.

- Circus

Choreografie en uitvoering: Alexander Vantournhout

- di 15/11/2022 om 20:30
- wo 16/11/2022 om 20:30

Artistiek assistent: Emmi Väisänen

Dramaturgie: Rudi Laermans & Sébastien Henderickx

- CCM - Kerk

Prop design: Tom De Wispelaere & Willy Cauwelier

Podium: Mully Calverte

Lichtontwerp: Bert Van Dijck

Kostuumontwerp: Paay Eggerickx

- €12.00-26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarium Mechelen

Outside eye: Esse Vanderbruggen, Charlotte Cétaire, Anneleen Keppens & Sandy Willimas

Object manipulation outside eye: Simon Janson & Sebastian Berger

Met dank aan: Bojana Cvejić, Ben Mcewen & Simon Janson

Technische productie: Rinus Samyn

Techniek op tour: Tijs Bonner & Bram Vandeghinste

Company manager: Esther Maas

Productie manager: Barbara Falter & Aïda Gabriëls

Spreiding: Frans Brood Productions

Met de steun van la Fondation d'entreprise Hermès in het kader van het New Settings-programma en de Vlaamse overheid.

Productie: not standing

Co-productie: Kunstencentrum VIERNULVIER (Gent), Le CENTQUATRE (Parijs), Les Subsistances – SUBS (Lyon), Les 2 Pôles Nationaux des Arts du Cirque normands — La Brèche (Cherbourg) & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, 3 bis f - centre d'arts contemporains (Aix-en-Provence)

Alexander Vantournhout is artiest-in-residentie in Kunstencentrum VIERNULVIER in Gent, artiste associé van le CENTQUATRE Parijs en Cirque-théâtre Elbeuf en cultureel ambassadeur van de stad Roeselare. Alexander Vantournhout wordt gesteund door Fondation BNP Paribas voor de ontwikkeling van zijn projecten.

<https://notstanding.com>

Lees meer



(c) Bart Grietens



Der Lauf

vr 17/02/2023 om 19:30

CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be