

Tutu Puoane & Rebirth:Collective

It Might As Well Be swing

Denk aan Frank Sinatra, Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Sarah Vaughan, ...

Legendarische artiesten die hun stem tot instrument verhieven in volwaardige dialoog met hun band en die het Great American Songbook de geschiedenis in zongen.

Tutu Puoane gaat aan de slag met het repertoire van de grote crooners, in samenwerking met Rebirth::Collective, een achtkoppig orkest (vijf blazers, piano, contrabas en drums) dat de klank van een heuse full big band combineert met de beweeglijkheid van een kleiner ensemble, en waarvan de leden allemaal topmuzikanten zijn die hun sporen verdienen bij o.a. Clouseau, Daan, Liefde Voor Muziek, Bart Peeters, Flat Earth Society, André Brasseur, Jef Neve, Brussels Jazz Orchestra, ...

Eigen arrangementen van bekende croonerhits, specifiek door en voor deze bezetting, en Tutu's fantastische stem en Afrikaanse muzikale achtergrond zorgen voor een unieke en eigentijdse kijk op de vocale en big band-traditie van weleer en voor vuurwerk op het podium. Stil blijven zitten is wellicht onmogelijk.

Met Tutu Puoane (zang), Rebirth::Collective: Jo Hermans (trompet, bugel), Carlo Nardoza (trompet, bugel), Bruno Vansina (altsax), Wietse Meys (tenorsax), Joppe Bestevaar (baritonsax), Dree Peremans (trombone, arrangementen en composities), Ewout Pierreux (piano), Jos Machtel (contrabas), Toni Vitacolonna (drums)

- Muziek

Lees meer

- vr 15/01/2021 om 20:15

- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen

- €17.00 Standaard
- €13.00-26 jaar
- €4.50 Uitpas met kansentarif



(c) Maarten Verminck



Koor voor mensen die noodgedwongen niet mogen zingen

za 19/09/2020 om 17:30



Boekvoorstelling: Van Louis Neefs tot Ikraan

za 19/09/2020 om 20:00



Geert Verdickt

za 3/10/2020 om 19:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be