

Productie 1 - 1800: Juvenile Enthusiasm: The Beginning Of An Era

Jan Caeyers & Kit Armstrong

De eerste productie van het Beethoven27-project vindt plaats in de prachtige Sint-Romboutskathedraal van Mechelen. Op het programma: Beethovens eerste stappen op het veeleisende gebied van het pianoconcerto, de symfonie en de klaviersonate. Dat Beethoven nog jong is, blijkt duidelijk uit het jeugdige enthousiasme van de drie gespeelde werken. Hoewel dit in het Tweede pianoconcerto leidt tot ongecontroleerde maar sympathieke impulsiviteit, heeft Beethoven in de Eerste symfonie al meer controle over materiaal en vorm. De Sonate pathétique, die Beethoven tussen de twee orkestwerken componeerde, speelt in deze ontwikkeling een bepalende rol. Dit werk symboliseert namelijk de voor Beethoven kenmerkende interferentie tussen de idiomaten van orkest-, kamer- en solomuziek. Dat de belangrijkste evoluties in Beethovens muziek zich eerst voordeden in de vertrouwde klaviermuziek, zal een constante zijn doorheen zijn carrière.

Zoals in alle concerten van het Beethoven27-project, opent sterpianist Kit Armstrong het concert met een prelude en fuga uit Das Wohltemperierte Klavier van Bach. Dit verwijst naar de belangrijke betekenis die deze iconische klaviermuziek voor Beethoven had en fungeert tegelijkertijd als een openingsritueel om spelers en publiek in de juiste stemming te brengen. Een avond om niet te missen!

Lees meer

- Klassiek
- Muziek

- zo 27/10/2024 om 20:15

- Sint-Romboutskathedraal
- Onder-den-Toren z/n
- 2800 Mechelen

- €35.00 Standaard
- €30.00 -26 jaar
- €10.00 Uitpas met kansentarium Mechelen



Orlando

vr 13/09/2024 om 19:30



Phil Abraham Quartet

za 14/09/2024 om 19:30



Aurae & The M Collective

zo 15/09/2024 om 11:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be