

Misdaad En Straf

LAZARUS

Misdaad en Straf is de eerste van Dostojevski's vier grote romans en bevat alle thema's die kenmerkend zijn voor 's mans oeuvre: geld, geweten, gulheid, geilheid en God.

Ten prooi aan koorts, geldgebrek en een algemeen gevoel van malaise slaat de ex-student Raskolnikov een oude woekeraarster de kop in met een bijl. Met een bijl... ? En ook die van haar zus die onvoorzien getuige was van de moord. (Het was allemaal niet bijzonder goed voorbereid.) Hij rooft wat juwelen en begraaft ze ergens op een binnenplaats. Maar die bijl...

Bewijzen zijn er niet. Er is alleen het heel sterke vermoeden van één rechercheur.

Op de vlucht voor de wet en zijn geweten dwaalt Raskolnikov door de steegjes van Sint-Petersburg en tuimelt hij van de ene bizarre ontmoeting in de andere. Het regent, maar het is heet. Hij is wakker, maar toch is hij aan het dromen. Hij leeft, maar het voelt alsof hij dood is.

Komt de redding weer maar eens van een vrouw?

Misdaad en Straf - LAZARUS (trailer © Jan Bosteels) from ARSENAAL/LAZARUS on Vimeo.

tekstbewerking door LAZARUS - vrij naar F. Dostojevski in de vertaling van Hans Boland

• di 18/10/2022 om 13:30 tot 15:30
van/met: Koen De Graeve, Pieter Genard, Patricia Kargbo, Günther Lesage, Femke Stallaert, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande en Ariane van Vliet

kostuum: Karen De Wolf

- ARSENAAL/LAZARUS
- Dijlepad Kruidtuin

een productie van ARSENAAL/LAZARUS

coproductie: Perpodium

met steun van de subsidie van de Belgische Federale Overheid

- €7.007de secundair
- €7.006de secundair
- €7.005de secundair

[Lees meer](#)



(c) Guy Kokken

CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be