

## Ultima Thule

Jean-Martin keert terug naar zijn ouderlijk huis.  
Zijn vader – een wereldberoemde psychiater – is gestorven.  
Het huis moet leeggehaald worden.  
Waar te beginnen?  
Hij staat in de tuin en wil nog niet inpakken.

Plots duikt zij op, het meisje.  
Alsof ze nooit is weggeweest.

‘Doe uw ogen dicht en volg mijn stem!’ zegt ze.  
Zij weet iets wat hij niet weet.  
Maar wat zij niet weet is dat hij ook iets weet wat zij niet weet.

Samen spoelen ze terug naar hun eerste ontmoeting.  
Naar de vijver.  
Naar het lijk in die vijver.

‘Weet ge het nog?’ vraagt zij.

Joris Hessels en Dominique Collet maakten een gevoelige, absurde objectenvoorstelling over hoe het soms knettert.  
Over hoe een verhaal plots helemaal anders kan worden.  
Alles hangt af van hoe je naar de dingen kijkt.

In de premièrereeks speelde Joris Hessels de rol van Jean-Martin, nu neemt Tom Ternest het van hem over.

Spel: Tom Ternest en Dominique Collet  
Vormgeving, decor en objecten: Griet Herssens en Rupert Defossez  
Muziekcompositie: Lennert en Janus Coorevits (Compact Disk Dummies)  
Muziekbewerking: Ruben Nachtergaele  
Coach: Sven Ronsijn  
Techniek: Rupert Defossez  
Ontwerp beeld: Wide Vercnocke

In samenwerking met Museum Dr. Guislain.

### Lees meer

knetter trailer from Ultima Thule on Vimeo.

- do 2/12/2021 om 13:30
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen
- €7.001ste secundair
- €7.002de secundair



(c) Thomas Dhanens

**CM** cultuurcentrum  
mechelen

Minderbroedersgang 5  
2800 Mechelen  
015 29 40 00  
[cultuurcentrum@mechelen.be](mailto:cultuurcentrum@mechelen.be)