

Tuning People | Karolien Verlinden

Je kan alle mogelijke kanten uit, maar toch kies je de verkeerde richting. Je stapt, kijkt, je glijdt uit of valt over een steen. Je benen lopen, rennen, hollen, draven tot je glibbert en dribbelt of dreutelend slentert. Je probeert te bewegen, maar je plakt vast.

Je gaat, je be gaat, je begaf en bent bekaf. Je zit in de knoop, net als je veters. Je voelt je een leegfanter, een slamzwans en laplopernietsnut. Je galoppeert je eigen weg voorbij. Je schraapt, gaapt, raapt kapt, krapt, krabbelt, schraapt, scharrelt, grabbelt en grapt tot je krakt.

In *Kapot* dansen drie atypische figuren een parcours vol woorden, ritme en melodie. Kleine misstappen monden uit in een ravage. Bewegingen resulteren in spoken word, poëzie en rap. *Kapot* is een ode aan de kunst van het falen. Fouten en vergissingen dwingen je om creatief naar oplossingen te zoeken.

Auteur en regisseur (en Mechelaar) Freek Mariën schrijft voor *Kapot* een nieuwe tekst in de stijl van Paul Van Ostaijen en zet bestaande woorden in een melodische klanklijn zonder aan betekenis te verliezen.

Choreografie: Karolien Verlinden

Dans en spel: Lukas Smolders, Bram Kelchtermans en Abigail Abraham/Laetitia Janssens

Tekst: Freek Mariën

Muziek: Jochem Baelus

Kostuum en Decor: Rachid Laachir

Coproductie: HET LAB en hetpaleis

Met de steun van de Vlaamse overheid, Krokusfestival en Literatuur Vlaanderen

[Lees meer](#)

- do 20/01/2022 om 10:00
- do 20/01/2022 om 13:30
- vr 21/01/2022 om 13:30

- DE MAAN - Rode Zaal
- Minderbroedersgang 3
- 2800 Mechelen

- €5.004 de leerjaar
- €5.003 de leerjaar



CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be