

# BRONKS

Edward komt elke dag gekromd door zijn aktetas aan op zijn werk.  
Regen of zonneschijn, hij kleurt altijd even grijs.

Jas aan het haakje, glas water tot de helft vullen, bedieningspanelen starten en de minuten tikken weg. Van acht uur 's morgens tot vier uur in de namiddag. Van maandag tot vrijdag. Van september tot juli.  
Maar op een dag, rond vier over acht, hoort Edward het geluid van iets of iemand die heel hard probeert om geen geluid te maken. Edward verstijft en tuurt om zich heen. Niets. Hij schuift zijn bril wat hoger op zijn neus en staat plots oog in oog met een vreemd harig monsterachtig creatuurtje. Edwards hart bonst bijna uit zijn borstkas en in zijn handpalmen ontspringen spontaan twee rivieren.  
Hij beseft dat vanaf nu, vanaf dit exacte moment, niets nog hetzelfde zal zijn.

*Edward* slaapt je mee op een (ver)beeldende trip door twee werelden; de ene zonder en de andere bol van fantasie.

Concept & regie Christiaan Mariman  
Spel Atta Nasser, Mattis Devoldere Contesse of Julian Jan Daenen  
Choreografie Michelle Peters  
Muziek & sounddesign Christiaan Mariman & Tom de With  
Kostuum Margerita Sanders  
Scenografie Christiaan Mariman i.s.m. BRONKS-decoratelier & KVS

Lees ~~DE~~ **DE** TAAN Gouden zaal

- Minderbroedersgang 3
- 2800 Mechelen
  
- €5.003de leerjaar
- €5.002de leerjaar





Minderbroedersgang 5  
2800 Mechelen  
015 29 40 00  
[cultuurcentrum@mechelen.be](mailto:cultuurcentrum@mechelen.be)