

Bert Dockx Band + Catbug

Catbug opent de avond als support. Met zachte folkliedjes creëert ze een luchtige, intieme sfeer, als een wandeling in het hart van de natuur. Catbug is de nom de plume van Paulien Rondou, in 2019 winnares van 'De Zes', het Antwerpse provinciale pop -en rockconcours. Paulien groeide op in Tervuren, studeerde kleinkunst aan het Conservatorium van Antwerpen en woont momenteel op een boerderij in Westmalle. De ideale artistieke voedingsbodem voor haar geesteskindjes, zo blijkt. Haar laatste plaat is een ode aan leegte, eenzaamheid, één worden met de natuur en dromen over berglandschappen. Het is niet zomaar een plaat, de elf intieme slaapkameropnames zijn een verhaal, een reis doorheen Catbug's artistieke spinsels van de voorbije jaren. Denk aan dierendromen en meditatieve films zoals 'Old Joy' van regisseur Kelly Reichardt en 'Cemetery of Splendour' van Apichatpong Weerasethakul en je waant je meteen op planeet Catbug.

Twee jaar na de crash presenteert Bert Dockx zijn nieuwe Bert Dockx Band en Ghosts, een album van wedergeboorte en transgressie, eentje van vele eerstes. Nooit besteedde Dockx zoveel tijd aan het gedetailleerd uitwerken van elke song. Voor het eerst geeft hij een afgewerkte plaat uit handen aan een complete buitenstaander. Nooit reikte hij vanuit zichzelf zo ver uit naar de buitenwereld. De ontspannen en positieve sfeer tijdens de opnames wordt uitvergroot in wat Dockx 'mijn beste gitaarspel ooit' noemt, en het diepe, krachtige gebruikt van zijn stem in zijn natuurlijk register. 'Ik heb me geamuseerd tijdens het maken van dit album', aldus Dockx, 'en ik hoop echt dat je het kan horen'.

'There's no escape now/ I'm inside of the storm', zingt Bert Dockx op z'n nieuwe album, het eerste met de Bert Dockx Band. 'I smile, I cry/ I die, I'm born/ I'm in love'. Ghosts is de uitkomst van een twee jaar lange odyssee, van helemaal rock bottom tot floreren richting nieuwe hoogtes. Een album van wedergeboorte en transgressie, een plaat van mijlpalen en vele 'eerstes'. Nooit eerder reikte Dockx vanuit zichzelf zo ver uit naar de buitenwereld. En het begon allemaal met een crash.

"Na de crash, de krachttoer!" (De Morgen)

BERT DOCKX BAND is

Bert Dockx (zang, gitaar)

Loesje Maieu (zang, accordeon, percussie, fluitje)

Martha Maieu (zang, synth, percussie)

Louis Evrard (drums, percussie, gitaar)

Maximilian Dobbertin (synths, basgitaar)

Recorded by Peter Desmedt at Studio Ledeberg

Mixed by Philip Weinrobe at Sugar Mountain

Mastered by Taylor Deupree

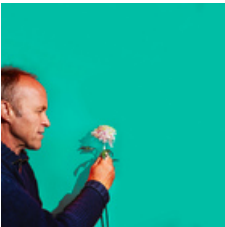
Produced by Bert Dockx Bert Dockx

Lees meer

- Muziek
- vr 8/11/2024 om 20:15
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen
- €18.00 Standaard
- €14.00-26 jaar
- €3.50 Uitpas met kansentarief Mechelen



© Alex Schuurbiers



Stef Bos

di 12/11/2024 om 20:15



On The Radar!

vr 22/11/2024 om 20:15



BRAND! - James Brandon Lewis / Red Lily Quintet

wo 27/11/2024 om 20:30



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be