

ARSENAAL En Het Kwartier/Freek Mariën

Een of andere Rus

Een of andere Rus is een hedendaagse tragedie, geïnspireerd op het leven en werk van Eduard Limonov. Limonov was een straatboefje in Oekraïne, een dissidente dichter in Rusland, een zwerver en butler in New York, een rock-n-rollschrijver in Parijs en een strijder aan de kant van oorlogsmisdadigers. En dat is maar een selectie. In maart 2020 overleed hij, nog even actief, de laatste jaren als oppositeleider in Rusland.

In *Een of andere Rus* trekt Eduard Limonov als tolk en chauffeur van een oorlogsjournaliste door Joegoslavië, op weg naar oorlogsmisdadiger Karadzic. Gaandeweg verschuift de aandacht van de journaliste naar Limonovs eigen levensverhaal, dat van de Sovjet-Unie naar het Westen gaat, van roem naar val, van strijden met de pen tot strijden met wapens.

Freek Mariën (schrijver/regisseur van Het Kwartier, winnaar Taalunie Toneelschrijfprijs 2015 en winnaar Kaas & Kappesprijs 2020) verwerkt Limonovs hallucinante levensverhaal in een minstens even indrukwekkende, actuele tekst. Voor *Een of andere Rus* regisseert hij een straffe cast: Janne Desmet, Wanda Eyckerman, Pieter Genard, Lotte Heijtenis, Tom Van Bauwel en Joris Van den Brande. Samen zetten ze een leven op scène, dat geschiedenis, activisme en liefde verbindt.

Tekst en regie: Freek Mariën

Spel: Janne Desmet, Wanda Eyckerman, Pieter Genard, Lotte Heijtenis, Tom Van Bauwel en Joris Van den Brande

Coaching: Carl Van Wierckelmann

Dramaturgie: Ruth Mariën

Vormgeving: ARSENAAL/LAZARUS

Kostuummaker: De Wolf

Musiek: Jörn Sebastian Degeyter

coproductie van ARSENAAL/LAZARUS & Het Kwartier/Freek Mariën

met steun van de Cultuur van de Belgische Federale Overheid

coproductie van De Persoonlijk

met steun van Literatuur Vlaanderen





Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be