

Alon Sariel & Michael Tsalka

Bauhaus - Bach in the White City

In 2003 wordt The White City Tel Aviv UNESCO-werelderfgoed als 's werelds grootste nog bestaande verzameling gebouwen in Bauhaus-stijl. De stad werd dan ook ontworpen door geëmigreerde Joods-Duitse Bauhaus-architecten.

De jonge Israëliische mandolinespeler **Alon Sariel** en pianist **Michael Tsalka** volgen met muziek van Yehezkel Braun (1922-2014) de Duitse traditie van de jonge stad Tel Aviv in de jaren 1930, en verenigen die met werk van Johann Sebastian Bach uit Weimar.

Weimar, naast Bach-stad ook bakermat van Bauhaus, en Tel Aviv worden hier op een magistrale wijze met elkaar verweven. Als er immers ooit in de wereld van de muziek een equivalent bestond voor de visie van de Bauhaus-kunstenaars, dan kwam het oeuvre van Bach met zijn barokke stilistische idioom, de regelmaat en de gedefinieerde regels daarbij het dichtst in de buurt.

[Lees meer](#)

- Klassiek
- za 21/11/2020 om 20:15
- Het Predikheren
- Goswin de Stassartstraat 88
- 2800 Mechelen
- €15.00 Standaard
- €11.00-26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarieef



- **Fidelio van Beethoven**

zo 5/07/2020 om 11:00



- **Fidelio van Beethoven**

zo 5/07/2020 om 14:30



-

Call to Prayer

wo 16/09/2020 om 20:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be