

## Zuidpool

De stervende Admetos wordt door de goden gered. Tenminste: als hij iemand vindt die in zijn plaats wil sterven. Een verzoek waarmee hij al zijn vrienden lastigvalt. In alle rangen en standen zoekt hij een vrijwilliger die zijn plaats wil innemen, zijn oude vader en zijn moeder inclusief. Maar niemand is bereid. Uiteindelijk biedt zijn vrouw Alkestis zich aan. En nu ligt zij in zijn armen dood te gaan.

Zo begint het oudste overgeleverde stuk van de Griek Euripides. Een stuk dat weigert te kiezen of het een tragedie of een komedie is. Het is een mix van tragische en komisch-volkse elementen over de menselijke zucht naar onsterfelijkheid. Over de inwisselbaarheid van mensenlevens en de afweging van het ene leven tegenover het andere.

Welke economische, sociale en ethische maatstaven hanteren wij om de waarde van een mensenleven te kunnen bepalen? Wie heeft meer recht op leven? Kan een mens deze vragen aan? Moet hij of zij die aankunnen?

Over deze blijkbaar eeuwige vragen schreef Euripides een stuk dat voorbij de grens van tragedie of satire gaat. De tragiek van humor en de grap van de tragiek zijn in deze tweënhalfduizend jaar oude tekst volledig inwisselbaar.

En alsof het allemaal nog niet tragi-komisch genoeg is spelen Sofie Declair en Koen van Kaam in deze post pandemische Coronatijden het volledige stuk met z'n tweeën. Tien personages. Twee spelers. Kleine mensen, grote vragen....

• de 27/05/2021 om 20:15  
Met: Sofie Declair & Koen van Kaam

Tekst: Euripides (438 v.C.)

Regie: Stages Louve

Vertalk: Krijzelsraa Boon

Kostuum: Mirella Anzlin

Techniek: Eva Dermul

• €16.00 Standaard

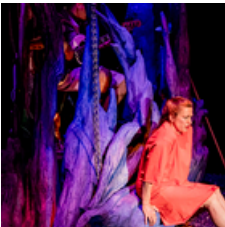
Lees meer

• €12.00 -26 jaar

• €3.00 Uitpas met kansentarif



(c) Kaat Pype



- **Predikheerlijke zomer - ANANSI (8+)**

zo 13/09/2020 om 11:00



- **de KOE**

do 1/10/2020 om 20:30



**de.ploeg**

di 13/10/2020 om 20:15



Minderbroedersgang 5  
2800 Mechelen  
015 29 40 00  
[cultuurcentrum@mechelen.be](mailto:cultuurcentrum@mechelen.be)