

Alexander Vantournhout / Not Standing

Through the Grapevine

Through the Grapevine is een eigenzinnige pas de deux tussen twee mannen. Performers Alexander Vantournhout en Axel Guérin tonen hun lichamen, ontdaan van elke franje. Ze zijn getraind maar zeker niet perfect en proberen ook niet te overtuigen met virtuoze bewegingen.

De zevende voorstelling van Vantournhout bouwt qua thematiek tot op zekere hoogte verder op ANECKXANDER (2015). Het lichaam wordt opnieuw gepresenteerd in een zeer pure vorm en de voorstelling focust verder op het creatief, kinetisch potentieel van fysieke beperkingen: een thematiek die als rode draad doorheen zijn oeuvre terug te vinden is.

Gaandeweg botsen de atletische lichamen op fysieke grenzen. De performers zoeken met veel inspanning en concentratie samen naar balans, evenwicht en harmonie zonder daarbij ook humor te schuwen. Door een ononderbroken wederzijds contact ontspint de verwevenheid tussen aanraken en aangeraakt worden zich als de basismelodie van de voorstelling.

Creatie en uitvoering: Axel Guérin, Alexander Vantournhout

Artistieke assistentie: Rudi Laermans

Geluidsontwerp en arrangementen: Andrea Belfi

I.s.m. **NONA**

Lees meer

- di 14/09/2021 om 20:30
- wo 15/09/2021 om 20:30
- do 16/09/2021 om 20:30

- Kunstencentrum nona Oude Zaal
- Begijnenstraat 19
- 2800 Mechelen

- €16.00 Standaard
- €12.00 -26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarief



• **Johan Terryn**

za 30/10/2021 om 20:15



• **100 jaar woord Conservatorium Mechelen**

wo 10/11/2021 om 19:30



Eigen Kweek - Tweemanscollectief VETO

vr 12/11/2021 om 20:15



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be