

12+

Theater Tieret i.s.m. Desguin Kwartet

Dit is het verhaal over een eiland in de zee.

Iedereen is hier weggetrokken. Of toch, al wie nog jong en krachtig genoeg was om de oversteek te wagen. De oversteek naar daar, naar later en beter. Telkens er een nieuw schip vol jonge mensen uitvaart, houden wij hier onze adem in. Uren, dagen, weken, soms een kleine eeuwigheid. Pas wanneer het nieuws komt, nieuws over daar, later en beter, dan pas laten wij een zucht tussen onze tanden ontsnappen. Eén lange zucht waarna onze longen zich opnieuw kunnen vullen met zoute zeelucht. Want ooit zullen ook wij hier vertrekken. Dan start het feest en weerklinkt alom muziek! Maar elke keer verweren onze zilte harten wat meer. In en uit, in en uit; daar in 't zeegat de schepen, en wij hier onze adem.

Maar soms komt er geen nieuws. Dan heerst de stilte en start het wachten. Onze tranen vloeien pas later, wanneer alle hoop is opgedroogd. Zoute tranen, want verdriet smaakt niet zoet. En zo stijgt het water van alle zeeën steeds meer en meer. Zoute zeeën vol verdriet. Tot alles wat er is, àlles wat er is ... water is.

Dit was het verhaal over een eiland in de zee.

Na het uiterst succesvolle MENEER LINH (ruim 250 voorstellingen tussen 2016 en 2022) presenteert Tieret zich voor een tweede keer aan een 12+ publiek. Samen met het beloftevolle, internationaal gelauwerde Desguin-strijkkwartet (winnaar Supernova Classics 2020!) maken we met ZEEFIER een poëtische voorstelling over aantrekken en afstoten, over verlangen en gemis, over afscheid en weer thuiskomen. Een verhaal dat in alle eenvoud pijnlijk dicht aanschuurt tegen de actuele realiteit van ecologische transitie, migratie en globalisering. De expertise die Tieret opbouwde inzake verhalend, beeldend theater maakt het mogelijk de dialoog aan te gaan met ons jonge doelpubliek, ook over thema's die moeilijker onder woorden kunnen gebracht worden. We creëren hiervoor een heel nieuwe theatertekst, waarbij de prachtige latex-mimiek poppen en beelden zowel de humor als de poëzie in het verhaal versterken. Hierbij werkt de prachtige livemuziek van het Desguin Kwartet (zowel klassiek repertoire voor strijkkwartet, als creaties en soundscape) als een balsem op de rauwe realiteit.

Het Desguin Kwartet is een jong ambitieus kwartet uit België dat bekend staat om zijn veelzijdigheid. Het is ontstaan aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, waar ze als kwartet afstudeerden met de hoogste onderscheiding. Het kwartet werd kort daarop geselecteerd voor het Orpheus Instituut voor kamermuziek in Gent en is momenteel lid van de prestigieuze Pro Quartet Academy in Parijs.

Het kwartet werd al uitgenodigd door verschillende prestigieuze evenementen, waaronder het Klarafestival, Klara in deSingel, Festival OdeGand, Festival van Vlaanderen, Arte Amanti Chamber Music Festival, "Festival International de Quatuors à Cordes du Luberon", "La Nuit Européenne des Musées". Ze treden op in gerenommeerde concertzalen zoals de BOZAR en de Munt in Brussel, deSingel en AMUZ in Antwerpen, de Bijoke en de MIRY-concertzaal in Gent...

Spel: Hans Van Cauwenberghe, Joost Van den Branden

Scenario en tekst: Joost Van den Branden

Coaching: Walter Janssens

Poppen: Patrick Maillard

Decor: Bart Picavet

Kostuums: Heidelinde Vereecke

Techniek: Steven Bosmans

Co-productie: CC Sint-Niklaas

Deze locatievoorstelling kwam tot stand i.s.m. Stad Sint-Niklaas.

Lees meer

- Theater
- Familie

- wo 24/01/2024 om 19:30

- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen

- €13.00 Standaard
- €8.00-26 jaar
- €2.50 uitpas met kansentarium Mechelen



Papierlied

zo 5/01/2025 om 14:00



Tou Dou

zo 5/01/2025 om 15:00



Los

zo 5/01/2025 om 15:00

CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be