

Ward Dijck | Zoveel Paden Zijn Er Bewandeld



Van 2 juni tot en met 2 juli

Cultuurcentrum | Entrée

Opgelet! De tentoonstelling is gesloten op vrijdag 23, zaterdag 24 en zondag 25 mei omwille van Festival De Koer

De voorbije maanden plaatsten we de Mechelse beeldhouwers Pol Cockx en Frans Van den Brande in de schijnwerpers. We sluiten de reeks af met sculpturen van Ward Dijck.

Ward Dijck (*1936) begint op 14-jarige leeftijd als leerjongen in het meubelhoutsnijdersatelier van zijn vader. Hier maakt hij onder meer kopieën van bekende vrijstaande beeldjes. Met dit als basis evolueert hij langzaam maar zeker naar eigen creaties. De tentoonstelling in het cultuurcentrum geeft een bondig overzicht van zijn carrière; van houten figuratieve sculpturen en marmeren creaties, naar de realisatie van abstracte bronzen beelden tot meer uitgepuurde werken van blauwe natuursteen, Noir de Mazy en zwarte graniet. Geïnspireerd door enkele reizen naar China en Japan streeft hij meer en meer naar eenvoud en essentie. Zijn laatste werk valt dan ook op door de strakke minimalistische beeldtaal.



Minderbroedersgang 5

2800 Mechelen

015 29 40 00

cultuurcentrum@mechelen.be