

Compagnie Barbarie / BRONKS

Bestaat er zoiets als een nieuw begin? Is een wit blad wel echt zo wit als we zouden willen? Hoe bepalend is een begin voor alles wat nog moet komen?

De voorstelling zal beginnen bij het begin.

Dat is redelijk logisch. Beginnen bij het begin is altijd handig om te kunnen volgen.

De eerste scène zal dan ook de openingsscène zijn waarmee de voorstelling begint.

Natuurlijk begint de voorstelling pas als ze begonnen is.

Het begin zal duidelijk zijn.

Een begin.

Zo van: 'Start'. Ja. Zo zal het gaan.

We gaan niet beginnen onnozel doen van 'valse start' en 'eigenlijk was het al begonnen maar niemand had het gemerkt' of 'begint het eigenlijk ooit écht?'.

Nee, nee. Zo gaan we niet beginnen.

Maar voorlopig moet je nog even wachten. Tot het begint.

Al ben je zelf natuurlijk ook al wel even bezig. Al een jaar of negen. Of acht. Of twaalf. Of vijfenzeventig.

Of misschien heb je juist het gevoel dat hét maar niet wil beginnen.

En dat je wacht. Tot wanneer het er dan eindelijk is.

Je weet wel. Het echte begin. Als je later... En ook groter...

"Alles klopt aan deze Première: de inhoud, de vorm, de bezetting - met Francis als een geniale aanwinst in spel én rol. Dit is gelaagd, humoristisch, filosofisch (meta-)theater op hoog niveau, dat bovendien moeiteloos zijn doelgroep vindt." - Evelyne Coussens, pzazz

De lesmap van Première vind je hier!

Spel Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Francis Geeraert

Regie Karolien De Bleser

Lees meer

- Theater

- do 29/01/2026 om 13:30 tot 14:30
- vr 30/01/2026 om 10:00 tot 11:00
- vr 30/01/2026 om 13:30 tot 14:30

- DE MAAN - Rode Zaal
- Minderbroedersgang 3
- 2800 Mechelen

- €6.005 de leerjaar
- €6.006 de leerjaar



© Franky Verdickt



BONJOUR MADEMOISELLEKE

do 11/12/2025 om 13:30



Dethleff

do 15/01/2026 om 10:00



Plak

ma 19/01/2026 om 10:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be