

Opening Night (Herneming)

DE HOE

*Hoe wil je spreken? Intens toch?
Je wilt toch intens spreken?
Hoe wil je leven? Groots en meeslepend, toch?
Ik heb het leven altijd intens gespeeld.
Alles wat ik over liefde weet, weet ik door de liefde te spelen.
En toen gebeurde het, in de overmoed, altijd de overmoed.
Toen is het gebeurd, toen ben ik mijn tekst vergeten,
toen wist ik plots niet meer wat te zeggen.*

Opening Night is de eerste grote voorstelling van DE HOE, geschreven door alle schrijvers en gespeeld door alle spelers, over drie generaties heen. Onder invloed van het uitzonderlijke filmwerk van John Cassavetes en het acteerwerk van Gena Rowlands speelt DE HOE de overdaad, maar ook de liefde en de kwetsbaarheid. *Opening Night* is een collectieve zoektocht naar een Nieuwe Emotionaliteit in een emotioneel verzadigde samenleving. Flirtend met sentimentaliteit spelen op leven en dood. Spontaan, en toch geregisseerd. Oprecht en tegelijk ook weer niet.

Opening Night is elke avond opnieuw een op losse schroeven gezette première. In de wanhopige opvulling van de leemte die ontstaat wanneer een acteur zijn woorden verliest, ondernemen zeven spelers samen een koortsachtige, tragikomische zoektocht naar hoe ze zo waarachtig mogelijk kunnen zijn.

"De hele avond is onbedaarlijk springlevend, sexy. Het is oorspronkelijk teksttoneel, uitgevoerd door speelbeesten, dat nog uren door had mogen gaan. Zo warrig, scherp, grappig, wild, kwetsbaar en zoekend." - De Groene Amsterdammer

"Nieuw voor DE HOE is de schaalvergroting: de sprong naar de grote zaal, een ruime cast, het grote gebaar. Een stap die de compagnie overtuigend zet, zonder zichzelf te verliezen." - Etcetera

"Dit script is zo gelaagd en deze acteurs zijn zo beslagen dat zelfs de zoveelste deconstructie van hun toneelrealiteit als iets kwetsbaars binnenkomt. Of hilarisch, in het geval van Peter Van den Eede." - De Standaard ★★★★★

"Naast de briljant spelende acteurs staat er een geheim wapen op scène. Dat wapen is cameraman Shane Van Laer. Hij zit voortdurend met zijn camera zo dicht mogelijk op het spel. Dat levert geen storende, slordige, wazige shots op maar knappe filmbeelden die alle lagen van deze voorstelling haarfijn blootleggen." - Knack ★★★★★

Van en met Natali Broods, Mitch Van Landeghem/Lien Thys, Willem de Wolf, Ans Van den Eede, Carine van Bruggen, Peter Van den Eede, Greg Timmermans, Wannes Gyselinck

Techniek Bram De Vreese, Shane Van Laer, Bart Mommerency, Lennert Boots

Coproductie Het Laatste Bedrijf

Met de steun van CAMPO, de Vlaamse Overheid en de Tax Shelter-maatregel van de Belgische Federale Overheid

i.s.m. kunstencentrum nona

Lees meer

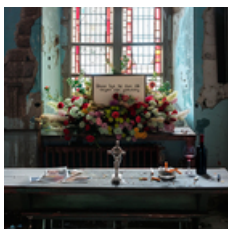
- Theater

Opening Night - trailer from DE HOE on Vimeo.

- di 17/12/2024 om 20:30
- wo 18/12/2024 om 20:30
- do 19/12/2024 om 20:30

- Kunstencentrum nona Oude Zaal
- Begijnenstraat 19
- 2800 Mechelen

- €22.00 Standaard
- €20.00 -26 jaar
- €4.50 Uitpas met kansentarief Mechelen
- €4.50 Uitpas met kansentarief -26 jaar Mechelen



- **Tot de dood ons scheidt**

do 9/10/2025 om 20:15



- **Brute Passie**

vr 17/10/2025 om 20:15



Heroes

zo 19/10/2025 om 15:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be