

Neeka & Gianni Marzo

Meet me at the Wrecking Ball

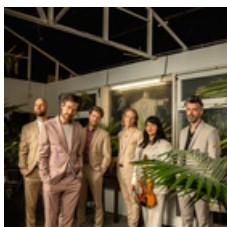
Anno 1995. Emmylou Harris is geëvolueerd van muzikale *sweetheart* van songschrijvende grootheden als Graham Parsons, Bob Dylan e.a. tot Grande Dame van de Anglosakstische country en folkwereld met 17 albums op haar palmares en tonnen appreciatie. Op haar 48ste voelt ze dat het tijd is voor iets anders. Op zoek naar een nieuw verhaal en geluid, stoot ze op het werk van ene Daniel Lanois, toen al één van de meest gelauwerde producers ooit in de rock- en popwereld. Harris en Lanois vinden elkaar en betrekken een statig herenhuis in New Orleans, waar *WreckingBall* het licht ziet. Het wordt een meesterwerk waar zowel Harris als Lanois tot op de dag van vandaag over worden aangesproken. De *Alt-Country* is geboren.

Wrecking Ball nestelde zich ook diep in de platencollectie van zowel singer-songwriter Neeka (Ilse Goovaerts) als gitarist Gianni Marzo (Isbells, Marble Sounds, Ansatz Der Maschine, Winterland '76); het hoogstaand en gelaagd songschrijverschap ervan vormde het muzikale DNA van beide artiesten aanzienlijk. Beiden ontging het niet dat het album net 25 jaar geleden vele harten beroerde. Meer hadden ze niet nodig om de muzikale handen in elkaar te slaan en het album terug tot leven te brengen. De combinatie van Neeka's feeërieke stem en muzikale verfijndheid met Marzo's ruimtelijke, impressionistische gitaarspinsels zorgen voor een tribute made in heaven, die er gewoon moest komen.

Welcome at the Wrecking Ball.

Lees meer

- Muziek
- vr 26/05/2023 om 20:15
- CCM - Koor
- Minderbroedersgang 5
- 2800 Mechelen
- €16.00 Standaard
- €12.00 - 26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarif Mechelen



GRAM

vr 16/05/2025 om 20:15



Le Pavillon de Musique & Barthold Kuijken

za 24/05/2025 om 20:15



Vinyl Sinday

zo 25/05/2025 om 10:30



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be