

Matteo Myderwyk

De jarenlange opleiding als klassiek pianist aan het conservatorium leerde Matteo Myderwyk vooral om muziek van zijn helden Bach, Liszt en Messiaen achter te laten en zijn eigen muzikale taal te vinden. Allereerst besloot hij om alle klassieke regels van zich af te gooien, zo belandde hij in de wondere wereld van de free-jazz. Muziek maken zonder vooraf gemaakte afspraken; om als doel te hebben om in het moment muziek te maken. Dit was gelijk de belangrijkste les die hij leerde in deze experimentele periode; muziek staat niet op papier maar wordt in het moment gemaakt.

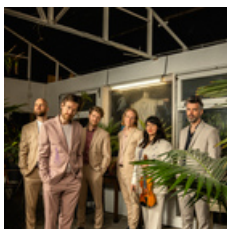
Toen hij op Into The Great Wide Open 2017 een geïmproviseerde live-soundtrack speelde contracteerde Excelsior Recordings hem na afloop om een improvisatie pianoalbum op te nemen. Dit werd Matteo's debuutalbum *To Move*, opgenomen in een concertzaal zonder voorbereiding en zonder vooropgezet plan.

Met *Notes of Longing* debuteert Matteo als eerste Nederlandse pianist op het gerenommeerde label Warner Classics. Zijn muziek evolueert constant en zijn liveshows zijn zeer gevarieerd. Vaak genoeg breekt hij met de traditionele wetten door voortdurend te improviseren met keuzes van instrumenten en zo verschijnt hij met een arsenaal aan synthesizers, beatmachines en orgels op evenzoveel verschillende podia. Van een festival, naar een club, een kerk of concertzaal.

Lees meer

- Muziek
- za 12/11/2022 om 20:15
- Sint-Pieter-en-Paulkerk
- Keizerstraat 1
- 2800 Mechelen
- €16.00 Standaard
- €12.00-26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarif Mechelen





GRAM

vr 16/05/2025 om 20:15



Le Pavillon de Musique & Barthold Kuijken

za 24/05/2025 om 20:15



Vinyl Sinday

zo 25/05/2025 om 10:30



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be