

Muziek aan het Hof van Louis XIV Johan Op de Beeck en het barokorkest van het Conservatorium

Auteur Johan Op de Beeck vertelt het verhaal van zonnekoning Louis XIV en zijn hofcomponist Jean-Baptiste Lully. Op de tonen van het Barokorkest van het Conservatorium Mechelen – onder leiding van Ann Cnop – word je meegevoerd naar Versailles.

Muziek was alomtegenwoordig onder Louis XIV, de Zonnekoning. Wanneer het maar kon, moest hij muziek kunnen horen. Gedurende zijn lange regeerperiode was kunst, met name muziek, een van zijn meest geliefkoosde en doeltreffende machtsinstrumenten. Hij schonk Lully alle macht inzake muziek en theater in Versailles. Lully bepaalde alles en kreeg alle creatieve vrijheid. Op één voorwaarde: het belang van de koning moest gediend worden.

Weinig mensen hebben de boven alles verheven vorst zo vrij en vrank kunnen benaderen als Lully. Niets was vergelijkbaar met de intimiteit, de samenhang die tussen Louis XIV en Jean-Baptiste Lully bestond.

De constante aanwezigheid van muziek voor alle mogelijke gelegenheden, maakte deze periode aan het Franse hof uniek en nooit eerder gezien. Lully verwachtte een ijzeren discipline van al zijn muzikanten, alles werd tot in de puntjes verzorgd. Zijn 24 Violons du Roi en La Petite Bande worden vandaag terecht bestempeld als de eerste ensembles die de naam “orkest” waardig zijn.

Facebook Johan Op de Beeck

X Johan Op de Beeck

Lees meer

- Klassiek
- Muziek

- za 18/10/2025 om 19:30 tot 22:00

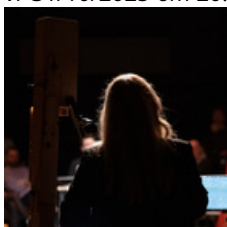
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen

- €12.00 Standaard
- €2.00 Uitpas met kansentarif Mechelen



Stef Kamil Carlens: The Poem

vr 31/10/2025 om 20:15



LUNALIA 2025: Millennial History

di 4/11/2025 om 18:00



DAAN

wo 5/11/2025 om 20:15



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be