

Liesa Van Der Aa & One Trick Pony

Court of choice part II | Entre-Côtes

Waar PLAY de representatie van macht verbeeldde via een tennisspel, ontwikkelt de macht zich in Entre-côtes verder in de 'shop of meat' - de slagerij: een vitrine gevuld met blinkend vlees. Entre-côtes zoomt in op de intensiteit en complexiteit van de menselijke wil, het menselijke vermogen, zijn rede, het ontstaan van zijn verlangen en zijn drang. Dit krijgt vorm via een specifieke muzikale taal die One Trick Pony de laatste jaren met bravoure uitbouwt.

Is de koper mee verantwoordelijk voor de legitimatie en de instandhouding van de positie van de verkoper? Wordt die positie überhaupt door de koper in vraag gesteld? Wie is koper en wie is de verkoper? Beginnen deze niet verdacht veel op elkaar te lijken? Wie is de macht? 1 tegen allen of allen in 1? Deze vragen dringen zich op, maar kan je vooral ook ervaren tijdens deze voorstelling, die meer lijkt op een miniatuur happening dan op een klassieke theatervoorstelling: een weerspiegeling van de kapitalistische maatschappij in de vorm van een duister, erotiserend, amuserend schilderij, een levend portret, een muzikale beleving die zowel de slachting en de pracht van blinkend roze vlees hanteert om de toeschouwer te beroeren en in extase te brengen.

One Trick Pony is

Eva Ackerman, Isaak Duerinck, Jonas Leemans, Laura Kennis, Liesa Van der Aa, Mathias Van den Plas, Naomi Beeldens en Rhea Vanhellemont

Regie, muziek en concept: Liesa Van der Aa

Tekst: Nefertari Vanden Bulcke

Choreografie: Femke Gyselinck

Coproductent: deSingel Internationale Kunstcampus

Met financiële steun van de Vlaamse Overheid

[Lees meer](#)

- Muziektheater
- za 12/02/2022 om 20:30
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen
- €16.00 Standaard
- €12.00-26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarief



CM cultuurcentrum
mechelen

Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be