

Kloppend Hert & Antigone

De Barbaren

Een herkenbare voorstelling die vertrekt vanuit het machismo in de voetbalwereld. Tussen humor en tragedie legt De Barbaren lekke intermenselijke banden bloot.

Alles wat buiten een sportstadion nog nauwelijks veroorloofd lijkt, tiert welig op en naast het voetbalveld.

Onverholen racisme, machismo en homofobie, miljardentransfers en globale corruptie worden nog steeds onder de mat geveegd onder het motto: Voetbal verenigt mensen.

In een stad als Glasgow stijgt het huiselijk geweld met 30% wanneer de Celtics en de Rangers tegen elkaar spelen.

Een Afrikaanse speler krijgt geregeld een bananenschil naar zijn hoofd geslingerd. De Brits-Nigeriaanse profvoetballer Justinus Soni Fashanu pleegt na zijn outing als homo zelfmoord omdat hij de spreekkoren van het publiek tijdens de wedstrijden niet meer aankan. Maar de bal blijft rollen.

Na Studio Shehrazade kiest Haider Al Timimi er opnieuw voor om alle facetten van een taboe op een theatrale manier een plek te geven op scène en een maatschappelijke discussie open te breken.

Concept en regie: Haider Al Timimi

Spel: Kaat Arnaert, Arber Aliaj, Giovanni Baudonck, Berthe Kiloza, Atta Nasser en Jos Verbist

Dramaturgie: Bart Capelle

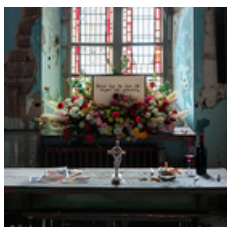
Coproductie: Perpodium

Met steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid en Crono Invest

Een organisatie van ARSENAAL/LAZARUS

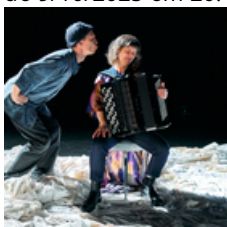
[Lees meer](#)

- Theater
- wo 19/01/2022 om 20:15
- ARSENAAL/LAZARUS
- Dijlepad Kruidtuin
- 2800 Mechelen
- €16.00 Standaard
- €12.00-26 jaar
- €3.00 Uitpas met kansentarif



Tot de dood ons scheidt

do 9/10/2025 om 20:15



Brute Passie

vr 17/10/2025 om 20:15



Heroes

zo 19/10/2025 om 15:00



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be