

Tuning People / Karolien Verlinden

Je kan alle mogelijke kanten uit, maar toch kies je de verkeerde richting. Je stapt, kijkt, je glijdt uit of valt over een steen. Je benen lopen, rennen, hollen, draven tot je glibbert en dribbelt of dreutelend slentert. Je probeert te bewegen, maar je plakt vast. Je gaat, je begaat, je begaf en bent bekaf. Je zit in de knoop, net als je veters. Je voelt je een leegfanter, een slamzwans en laplopernietsnut. Je galoppeert je eigen weg voorbij. Je schraapt, gaapt, raapt kapt, kapt, krabbelt, schraapt, scharrelt, grabbelt en grapt tot je krakt.

In *Kapot* dansen drie atypische figuren een parcours vol woorden, ritme en melodie. Kleine misstappen monden uit in een ravage. Bewegingen resulteren in spoken word, poëzie en rap. Kapot is een ode aan de kunst van het falen. Fouten en vergissingen dwingen je om creatief naar oplossingen te zoeken.

i.s.m. DE MAAN

Choreografie: Karolien Verlinden

Dans en spel: Lukas Smolders, Bram Kelchtermans en Abigail Abraham/Laetitia Janssens

Tekst: Freek Mariën

Coproductie: HET LAB en hetpaleis

Met de steun van Literatuur Vlaanderen, de Vlaamse overheid en Krokusfestival

Lees meer

- Theater
- Familie

- vr 21/01/2022 om 19:30

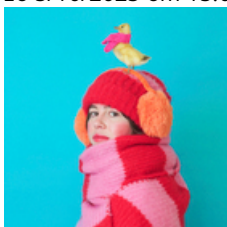
- DE MAAN - Rode Zaal
- Minderbroedersgang 3
- 2800 Mechelen

- €13.00 Standaard
- €8.00-26 jaar
- €2.50 Uitpas met kansentarif



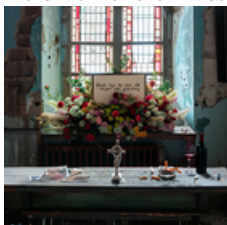
- **Sabr - Première**

zo 5/10/2025 om 15:00



- **Ik werd als eerste wakker**

wo 8/10/2025 om 15:00



Tot de dood ons scheidt

do 9/10/2025 om 20:15



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be