

## WOLF WOLF

Lente en beroering hangen in de lucht. Drie personages wensen zich echter terug te trekken in een cocon van winters duister; hun huis midden in de stad vormt een vacuüm waarbinnen ze bouwen aan hun eigen droomwereld. Hun spel wordt bepaald door erotische gevoelens, gedeelde obsessies en onderlinge krenking, dit alles in steeds wisselende constellaties. Maar ook zij slagen er niet in de realiteit buiten de deur te houden. Tenslotte valt hun paradijs ten prooi aan de ommekeer; het tragische einde wordt ingeluid.

**WOLF WOLF** is een spelers-makers-collectief dat eerder al nieuwe theaterbewerkingen maakte van 'Who's afraid of Virginia Woolf?' (2019) en 'Voorjaarsontwaken' (2022). Beide voorstellingen werden geselecteerd voor Het TheaterFestival (2020 en 2023). Voor 'Voorjaarsontwaken' mocht WOLF WOLF in 2023 de prijs voor 'Meest gewaardeerde samenspel' van De Acteursgilde in ontvangst nemen.

Voor 'Dromers' werkt het collectief samen met acteur Timo Sterckx (Krapp).

*Als theaterbewerking van de film is de voorstelling zeer geslaagd – het is, na 'Who's Afraid of Virginia Woolf' en 'Voorjaarsontwaken' een derde voorbeeld van een frisse omgang met repertoire. WOLF WOLF transponeert op een intelligente manier het intellectuele en erotische machtsspel uit de film naar vandaag, door de filmreferenties aan te passen (ook Titanic en Basic Instinct passeren de revue) en de extra-filmische context rond The Dreamers in het script mee te nemen, zoals de verwijzing naar de Maria Schneider affaire.* (Evelyne Coussens, e-tcetera)

Van en met Naomi van der Horst, Imke Mol, Timo Sterckx  
Van en zonder Pjotr Durllet (stage)  
Scenografie en Licht: Gilles Pollak  
Muziek: Peenoise; Gilles Vandecaveye-Pinoy en Cesar De Sutter-Pinoy  
Eindregie: Jan Bijvoet  
Outside eye: Mitch Van Landeghem, Flor Van Severen  
Productie: WOLF WOLF  
Coproductie: Perpodium

Met steun van Compagnie Cecilia, Theater Zuidpool, NTGent, Schouwburg c o r s o, de Vlaamse Gemeenschap, DeAuteurs, Sabam en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

Geïnspireerd op The Dreamers (Bernardo Bertolucci), Heilige onschuld (Gilbert Adair), Die vreselijke kinderen (Jean Cocteau).

i.s.m. theater arsenaal

### Lees meer

- Theater
- di 26/11/2024 om 20:15
- wo 27/11/2024 om 20:15
- theater arsenaal
- Dijlepad Kruidtuin
- 2800 Mechelen
- €24.00 Betaal wat je kan: 24 euro
- €20.00 Betaal wat je kan: 20 euro
- €18.00 Betaal wat je kan: 18 euro
- €16.00 Betaal wat je kan: 16 euro
- €12.00 Betaal wat je kan: 12 euro
- €7.00 Betaal wat je kan: 7 euro
- €3.50 Uitpas met kansentarium Mechelen



(c) Leontien Allemeersch



- **Schopenhauer**

do 21/11/2024 om 20:15



- **Tribute Alice Toen**

zo 24/11/2024 om 15:00



# Parkplatz

za 7/12/2024 om 20:15



Minderbroedersgang 5  
2800 Mechelen  
015 29 40 00  
[cultuurcentrum@mechelen.be](mailto:cultuurcentrum@mechelen.be)