

SkaGeN

Valentijn Dhaenens en accordeoniste Sara Salvéius vertaalden Bachs *Mattheüspassie* naar een compositie voor accordeon en stem en maakten er een moderne contemplatie op lijden van.

Brute Passie is een hedendaagse interpretatie, waarin de verwarde en treurende stemmen van het koor uit Bachs meesterwerk centraal staan. Het volk dat daarin aan het woord komt, begrijpt niet wat er rondom zich gebeurt. Hoewel ze voldoende talrijk zijn om een vuist te maken, heeft een gevoel van machteloosheid de overhand. Ze contempleren, ze stellen vragen, maar blijven verstoken van antwoorden en grijpen niet in – een akelige parallel met onze houding vandaag de dag?

Valentijn Dhaenens vertolkt de meerstemmigheid van het volk, net zoals hij in vorige producties (o.a. *Degrotemond*, *Het gezin van Paemel*) een veelheid aan personages belichaamde en een stem gaf.

“Valentijns hoge liederen zijn zo ijl en breekbaar dat ze ons net weer in contact brengen met wat lijden doet met mensen, en hoe dat te verwerken valt. Als synergetisch muziektheater is dit een voorbeeld voor veel andere meerstemmige creaties.” - Wouter Hillaert, pzazz

Van & met Valentijn Dhaenens en Sara Salvéius

Met de steun van de **tax shelter** maatregel van de Belgische Federale Overheid.

Lees meer

- Theater
- vr 17/10/2025 om 20:15 tot 21:35
- Stadsschouwburg
- Keizerstraat 3
- 2800 Mechelen
- €18.00 Standaard
- €14.00-26 jaar
- €3.50 Uitpas met kansentarief Mechelen



O Superman

do 11/12/2025 om 20:15



Da Capo

wo 17/12/2025 om 19:00



Groenten uit Balen

vr 19/12/2025 om 20:15



Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
cultuurcentrum@mechelen.be