

Permit, oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show

Woensdag 29 november om 10u en 15u
Donderdag 30 november om 13.30u
en 19.30u

Cultuurcentrum Mechelen - Kerk



Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen

TE VOET / FIETS:

Het cultuurcentrum ligt in de schaduw van de Sint-Romboutstoren, op twee minuten stappen van de Grote Markt.

Als de Grote Markt achter je ligt, ga dan net voorbij de Sint-Romboutstoren linksaf. Dit is de Minderbroedersgang. Recht voor je zie je het cultuurcentrum.

Er is een fietsenparking aan de voorkant van het gebouw.

BUS / TREIN

5 minuten wandelen van de bushaltes op de Veemarkt

10 minuten wandelen van station Mechelen Nekkerspoel

15 minuten wandelen van station Mechelen Centraal

AUTO

Kom je met de wagen? Bekijk vooraf de belangrijkste wegenwerken op www.mechelen.be/bereikbaarheid

Parkeerplaatsen voor rolstoelgebruikers vind je ter hoogte van TSM, Onder den Toren 13/14.

Parking Kathedraal & Parking Grote Markt zijn vlakbij

5 minuten wandelen van Parking Veemarkt en Parking Tinel

10 minuten wandelen van Parking Rode Kruisplein

TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

Het Cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

Neem gerust contact op met Lies Timperman van Cultuurcentrum Mechelen. Ze is bereikbaar via email of telefoon: lies.timperman@mechelen.be of +32470205743.



Dit is de ingang van het cultuurcentrum. De fietsenstalling zie je meteen voor de ingang wanneer je aankomt.



Je komt meteen in de inkomhal. De balie bevindt zich aan de rechterkant. Aan de linkerkant staat een rek waar je je jas kan hangen. Opgelet, dit is onbewaakt.



Meteen links, naast het rek voor de jassen, zijn er lockers waar je je spullen gratis kan opbergen. Je moet wel het sleuteltje goed bijhouden.



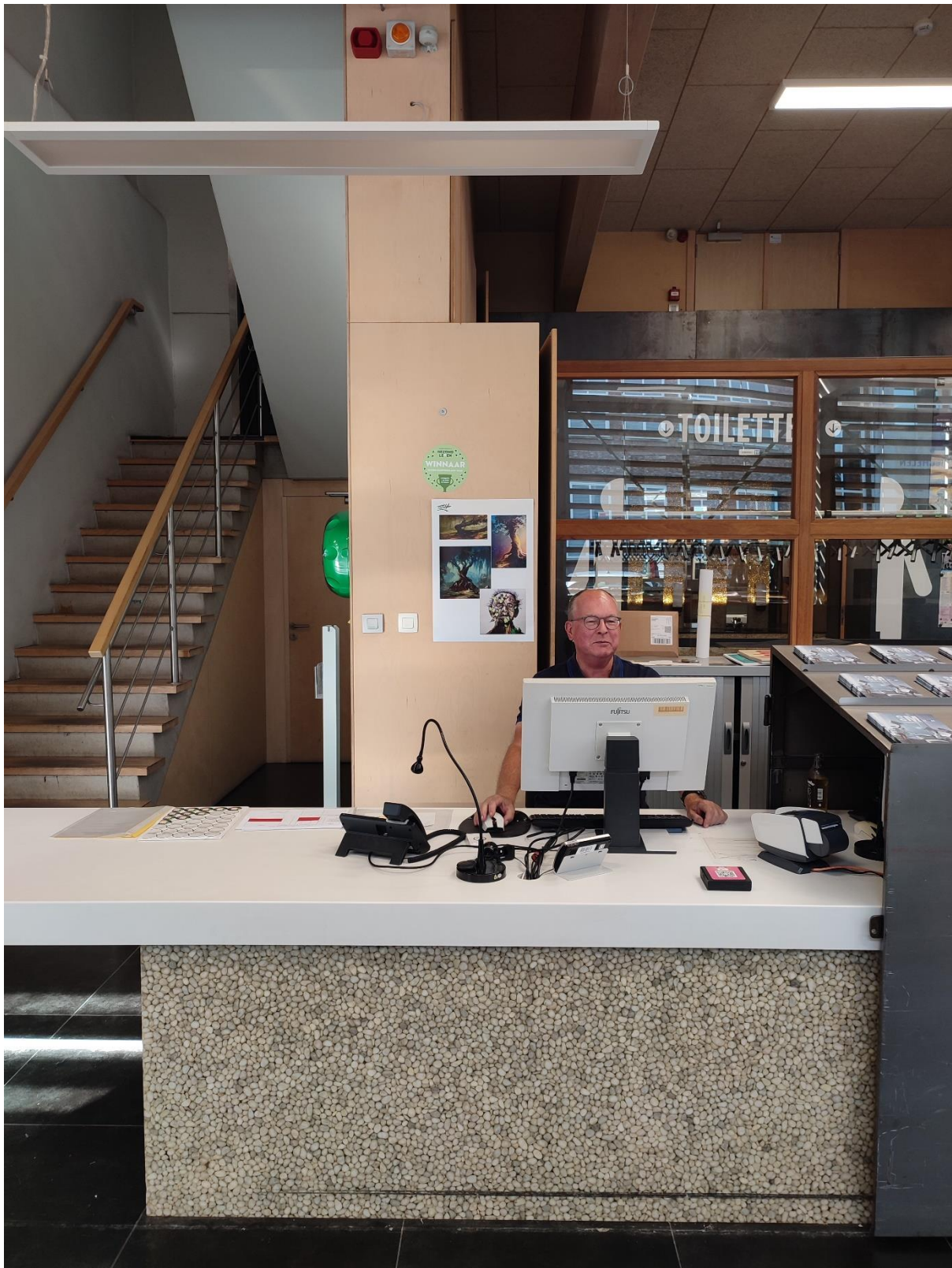
Rechts, nog voor de balie, vind je de toiletten. Er zijn twee rolstoeltoegankelijke toiletten, apart van deze.



Het eerste rolstoeltoegankelijke toilet bevindt zich voorin het CCM, naast de ingang tot het koor.



Het tweede rolstoeltoegankelijke toilet bevindt zich helemaal achterin, naast de trappen op weg naar de tentoonstellingszalen.



Aan de balie kan je je ticket kopen of laten scannen.



Wanneer je verder loopt door de gang, kom je meteen links de deuren van de Kerk tegen.
Daarbinnen zal de voorstelling plaatsvinden.

Waarom kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

DE RUIMTE:

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.

Wie zal je er leren kennen?

ACROBATEN:



Camille



Phillippe



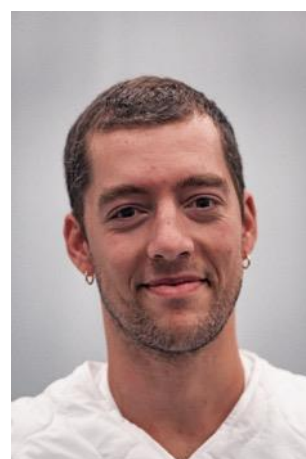
Elsa



Majo



Gianna



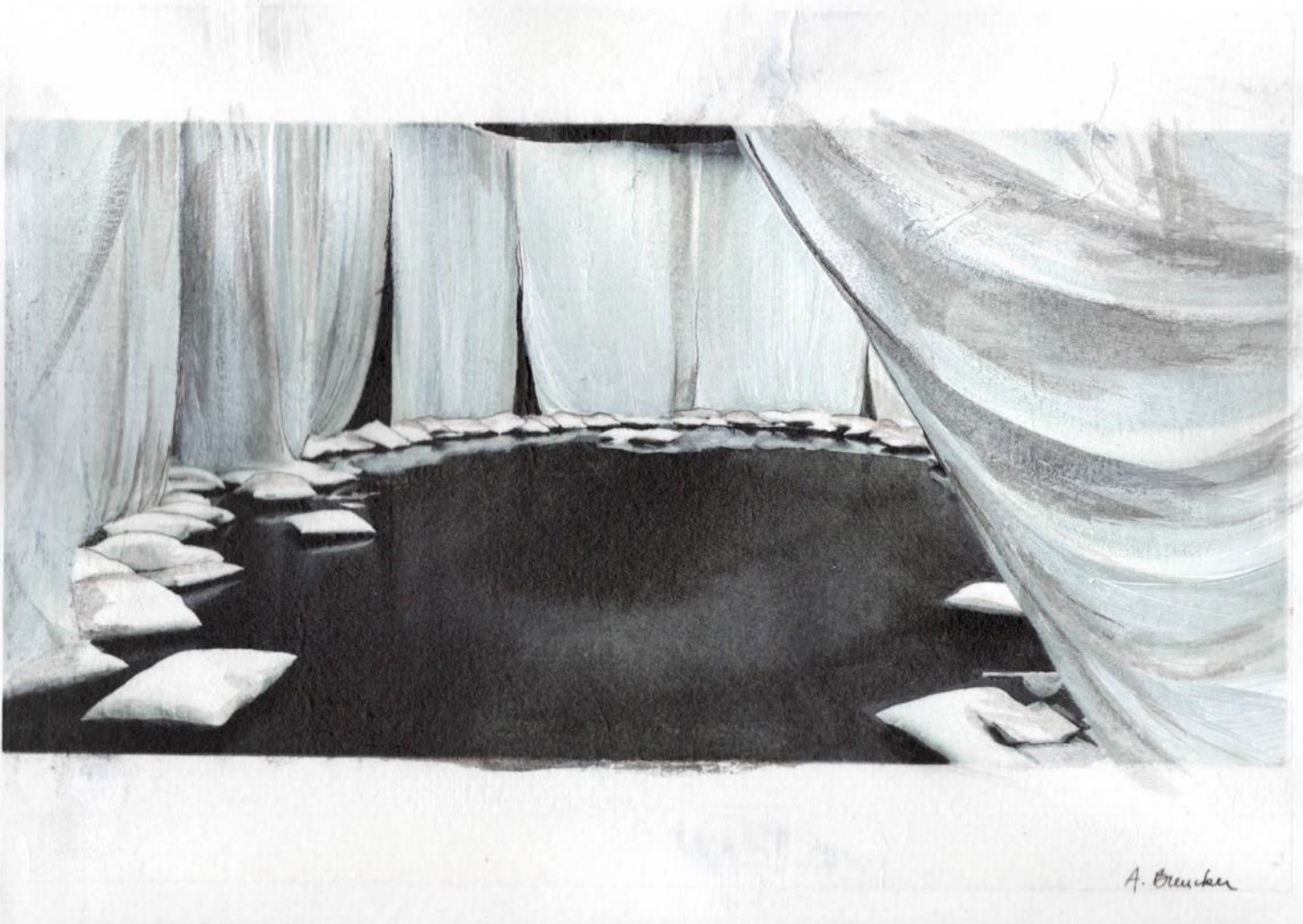
Ruben

SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

Wat gebeurt er in de voorstelling?



1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.



12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van Cultuurcentrum of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker



OVER SIDE-SHOW:

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.