

Schoolaanbod

Secundair onderwijs
2020–2021



**DE MAAN &
CULTUURCENTRUM
MECHELEN**

p	productie	data	secundair					
			1	2	3	4	5	6
4	ANANSI - DE MAAN	ma 29 mrt vr 7 mei	di 30 mrt di 25 mei					
6	Niet echt, wel waar. - Fernand speelt	ma 5 okt						
8	Meneer Linh - Theater Tieret	ma 16 nov						
10	Knetter - Ultima Thule	vr 22 jan						
12	John&Jane - DeMannschaft	ma 19 okt	di 20 okt					
14	Edward twee - FABULEUS	di 23 feb						
16	De koning sterft - FroeFroe	di 9 mrt	wo 10 mrt					
18	We agree to disagree - Collectif Malunés	vr 18 sep						
20	Koningskloote - de ploeg	di 13 okt						
22	Race - ARSENAAL	di 9 feb						
24	Een of andere Rus - ARSENAAL & Het Kwartier/Freek Mariën	ma 8 mrt	di 9 mrt					
26	Een democratische namiddag voor bijna iedereen- Stichting Nieuwe Helden, ARSENAAL en Het Zuidelijk Toneel	op aanvraag in maart						
28	De Barbaren - Kloppend Hert & Theater Antigone	do 1 apr						
30	Workshop theaterscodes	datum op aanvraag						
31	La Raffle - Film	di 24 nov						
32	Het Predikheren - Bibliotheek Mechelen							
34	H30 - Artistieke Werkplek							
36	Avondlijke uren							
38	Praktische info							

ANANSI

DE MAAN

Een surrealistisch sprookje vol muziek en vertelplezier.

Iedereen kent de sluwe streken van Reinaert De Vos, maar wie kent die van Anansi, de mythische spin uit de Ghanese volksverhalen?

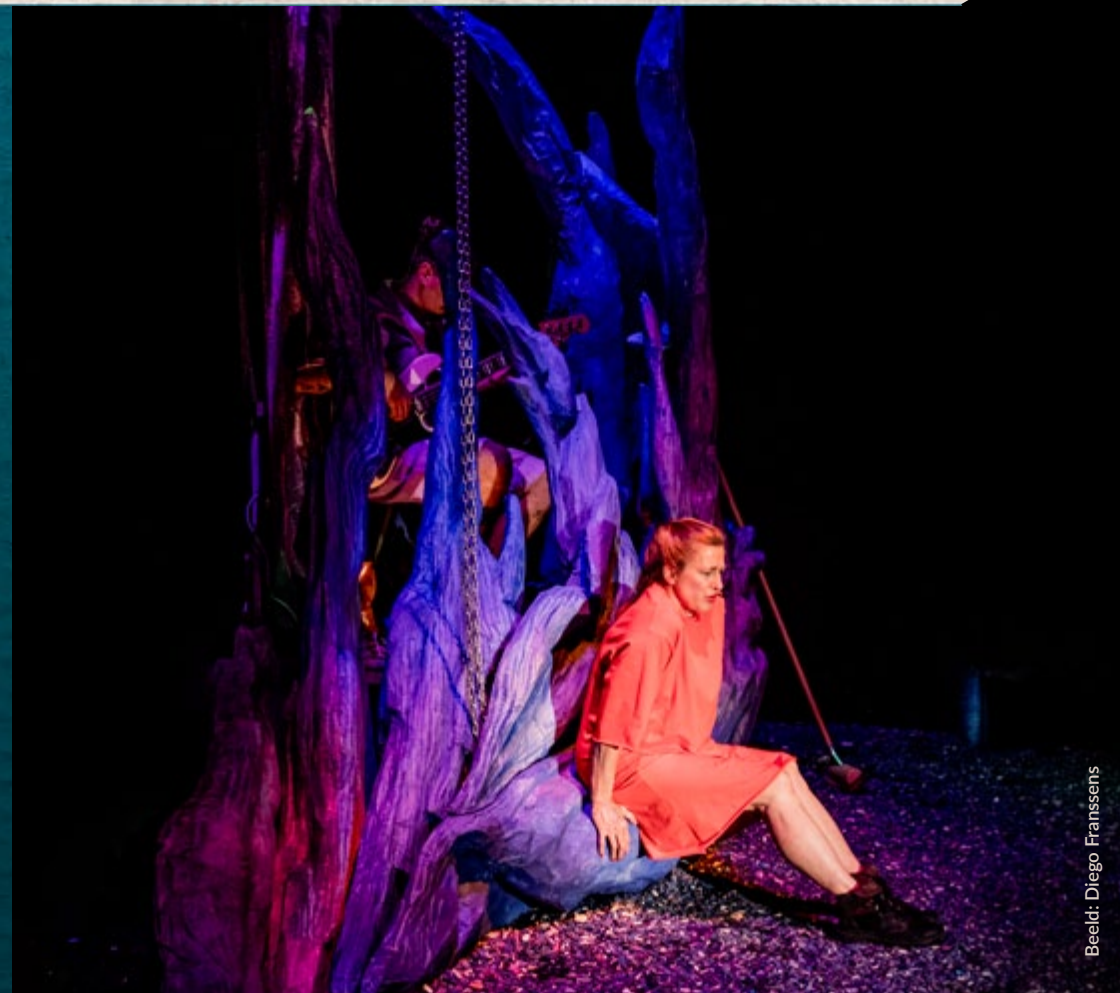
Hij is zowel schelm als egoïst die er geen probleem mee heeft om zijn vrouw of een van zijn kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. "Eerst het vreten en dan de moraal", lijkt hem wel op het lijf geschreven. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij dacht...

Jeroen Theunissen - bekend van de romans *De omwegen* (shortlist Libris Prijs 2014) en *Jouw huid* en van Compagnie Cecilia - en Gorges Ocloo bewerken verhalen uit de Anansi-cyclus tot een vertelling vol humor, reflectie en inzicht over ons maatschappelijk functioneren. In de beste traditie van storytelling.

DE MAAN zet al langer in op artiesten met een migratie-achtergrond. Ze brengen telkens nieuwe mythes en verhalen binnen. Regisseur/acteur/componist Gorges Ocloo regisseert rasvertelster Ineke Nijssen, geflankeerd door Owen Weston, die de vertelling live van muziek voorziet.

Een web van verhalen ... met het brede arsenaal aan stemmetjes en accenten van Nijssen, zeer levendig en amusant gebracht voor de jeugdige toeschouwers. Bovendien heeft ANANSI ook een mooie, haast romantische laag, die het stuk ook voor volwassenen de moeite maakt.
Magali Degrande -
HET NIEUWSBLAD

Regie: Gorges Ocloo
Tekst: Jeroen Theunissen
Bewerking tekst: Gorges Ocloo, Ineke Nijssen
Spel: Ineke Nijssen
Muziek: Owen Weston, Ineke Nijssen, Gorges Ocloo
Figuren en scenografie: Paul Contryn
Artistiek advies: Stef De Paepe



Beeld: Diego Franssens

ma 29 mrt 2021 — 13u30
di 30 mrt 2021 — 10u en 13u30
vr 7 mei 2021 — 13u30
di 25 mei 2021 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
1e jaar

Niet echt, wel waar.

Fernand speelt

Niet echt, wel waar. is een voorstellingvoorstelling. Een voorstelling over voorstellingen en alles wat daarbij komt kijken. Vier acteurs en een stagiair nemen je mee langs de geheimen, codes en afspraken van het theater. Waarom gaat het licht uit in het begin? Wat voor verhalen bestaan er allemaal? Hoe werkt 'acteren'? Wie is er verliefd op wie? En wat is een goed einde?

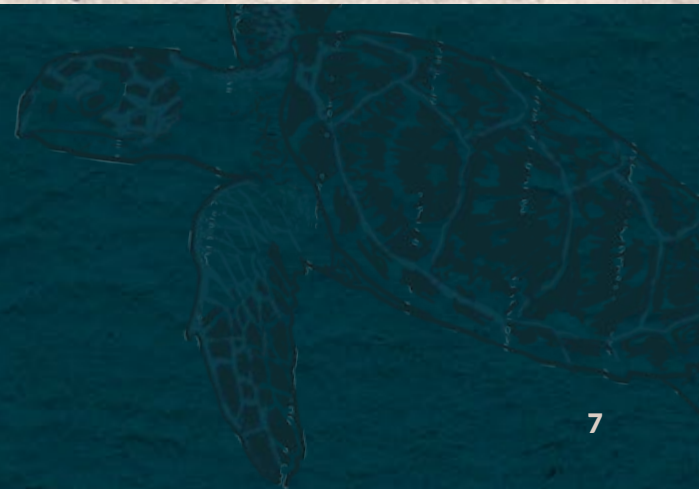
Niet echt, wel waar. is een speelse inleiding tot het medium theater voor de eerste graad middelbaar.

Van en met: Steven Beersmans (of Tijs Verbrugge), Heleen Desmet, Bram Kelchtermans, Sabien Van Moorter, Jonas Van Thielen, Carl von Winckelmann

ma 5 okt 2020 – 13u30
stadsschouwburg
1e graad



Beeld: Milke Verbraeken



Meneer Linh

Theater Tieret

Daar staat Meneer Linh, achteraan op het dek van een boot. In zijn armen houdt hij een lichte koffer en een baby. Niemand weet dat hij Meneer Linh heet, want iedereen die dat wist is dood. In de koffer zitten een paar kleren, één foto en een linnen zakje met een handvol aarde. Aarde van zijn land dat hij nu steeds kleiner en kleiner ziet worden, tot het achter de horizon verdwijnt. dan ooit.

We hernemen deze voorstelling bijzonder graag. De bewerking van *Het kleine meisje van meneer Linh*, het meesterwerk van Philippe Claudel, is een heel eigen, bijtend actueel verhaal over vluchten en thuiskomen, over verlies en vriendschap. Vanuit een fascinatie voor dit wonderlijk verhaal, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. En vooral vanuit de overtuiging dat dit verhaal hier en nu moet gebracht worden. Nu meer dan ooit.

Spel: Hans Van Cauwenberghe,
Joost Van den Branden, Mohammed
Tajaouart

ma 16 nov 2020 – 13u30
stadsschouwburg
1e graad



Knetter

Ultima Thule

Of het verlangen naar hoe het ooit was maar misschien nooit is geweest

Jean-Martin keert terug naar zijn
ouderlijk huis.

Zijn vader (een wereldberoemd
psychiater) is gestorven.

Het huis moet leeggehaald
worden. Waar te beginnen?

Hij staat in de tuin en wil nog niet
inpakken.

Plots duikt zij op, het meisje.

Alsof ze nooit is weggeweest.

'Doe uw ogen dicht en volg mijn
stem!' zegt ze.

Zij weet iets wat hij niet weet.

Maar wat zij niet weet is dat hij
ook iets weet wat zij niet weet.

Joris Hessels en Dominique
Collet maakten een gevoelige,
absurde objectenvoorstelling
over hoe het soms knettert. Over
hoe een verhaal plots helemaal
anders kan worden.

Alles hangt af van hoe je naar de
dingen kijkt.

Spel: Tom Ternest en Dominique
Collet

Vormgeving, decor en objecten:
Rupert Defossez en Griet Herssens
Muziekcompositie: Compact Disk
Dummies



Beeld: Thomas Dhariens

vr 22 jan 2021 – 13u30
stadsschouwburg
1e graad

John & Jane

DeMannshaft

Na de eerdere succesvolle passage van *Liv en Dethleff* maakt DeMannschaft een nieuwe voorstelling: *John&Jane*.

John en Jane weten blijkbaar in tegenstelling tot al hun leeftijdsgenoten niet wie ze zijn. Ze zijn op zoek naar een antwoord op de prangende vraag 'wie ben ik?'. Hun spreekwoordelijke pad ligt bezaaid met obstakels, angsten en demonen. Ook al vinden deze twee vreemden zichzelf misschien niet, ze hebben in ieder geval wel al elkaar gevonden.

John&Jane gaat over het verdwalen van een jonge mens in een veel te grote wereld. Over de afwezigheid van een identiteit, over iemand zijn, over Dionne Warwick, over geluidloos wenen, over kinderbueno's, behangpapier, over rozengeur, over maneschijn, over bang zijn van alles, of toch veel.

Concept, tekst en regie: Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen
Spel: Lien Thijs en Pieter-Jan De Wyngaert

ma 19 okt 2020 — 13u30
di 20 okt 2020 — 13u30
stadsschouwburg
2e graad



Edward Twee

fABULEUS

Prins Edward heeft meer gevoelens voor zijn oudere vriend Gaveston dan voor zijn vrouw. Zolang dat binnenskamers blijft, kan het hof daarmee leven. Maar dan wordt Edward koning en geeft hij Gaveston buitensporig veel invloed en macht. Ondertussen verwaarloost hij de koningin en groeit de onrust in het land.

Toneelschrijver Christopher Marlowe was een tijdgenoot en literaire rivaal van William Shakespeare. Met *Edward Twee* tastte hij de grenzen af van wat zijn publiek aanvaardbaar vond. Ook in deze tijd stelt het stuk nog veel ongemakkelijke vragen. Is onze verdraagzaamheid meer dan een dun laagje vernis?

Tekstbewerking en regie: Jorre Vandenbussche
Spel: Ivana Noa Batchvarov, Leonie Dehantschutter, Gina De Vriendt, Jennifer Kirvalidze, Ebe Meynckens, Mathis Schellekens, Casper Schoolmeesters, Karel Tuytschaever, Karen Van de Broek en Joetta Wolokollie

di 23 feb 10u en 13u30
Stadsschouwburg
2e graad



De koning sterft

FroeFroe

De 300 jarige Koning Berenger I krijgt te horen dat hij stervende is. Hij negeert alle waarschuwingen. Zijn rijk verkeert in chaos. Het volk komt in opstand. Toch gaat hij rustig door met zijn dagelijkse routine: hij beledigt de mensen in zijn omgeving en neemt idiote beslissingen. Zijn 2 vrouwen en zijn laatste dienaar, IJsbeer, blijven aan zijn zijde in zijn zot eindspel.

Ionesco is de meester van het absurde theater. Hij zet het publiek aan het denken. De personages communiceren op een ongewone, soms waanzinnige manier.

De Koning sterft is één van zijn laatste werken. Het stuk uit 1962 is ook vandaag nog actueel. Opnieuw leven we in een tijd waarin ijdele opportunisten hun rijk op een surreële manier de afgrond in duwen.

Tekst: Jan Maillard naar Ionesco

Spel: Isabelle Van Hecke, Steve Geerts, Marianne Loots, Heleen Haest en Julie Delrue

di 9 ma 2021 — 13u30
woe 10 ma 2021 — 10u
Stadsschouwburg
2e graad

We agree to disagree

Collectif Malunés

Je betreedt ons grondgebied en wordt inwoner van ons land. Stem in met onze waarden. Respecteer onze codes. Bewonder onze leiders. Neem deel aan de opbouw van onze gemeenschap. Je hebt inspraak. Je krijgt zelfs de kans om het symbool van onze natie te worden! De voorstelling zal het resultaat zijn van jouw ideeën, je reacties, je stem of je opstand.

We Agree To Disagree gaat over de absurditeit van de hedendaagse ernst.

Over hoe het conformisme te bestrijden met ongegeneerdheid, Belgische humor en politiek incorrectheid om zo een greintje waanzin te laten ontkiemen.

Collectif Malunés is een hedendaags circusgezelschap opgericht door 3 Vlamingen en 1 Française. Simon en Vincent Bruyninckx, de Mechelaars onder hen, zetten hun eerste circusstappen bij Circolito. Met hun nieuwe voorstelling *We agree to disagree* kiezen ze opnieuw voor een spektakel in openlucht.



Beeld: Marteen

vr 18 sep 2020 — 13u30
Cultuurplein
2e en 3e graad

Koningskloote

de.ploeg

The king is gone en de beesten draaien in de knoop.
Ik kan er nimmer niet over spreken in Schoone klap.
Uwen buik zou scheuren van te gelach als ik dat probeerde.
't blijft steeds van 't zelfde slag, ze kwellen zich te pletter,
Verzuipen in misère, en draaien verloren rond hun as...

Koningskloote is de tweede productie van het jonge gezelschap van spelers Taeke Nicolai, Vincent Van Sande & Danny Bouman, muzikant Zino Moons en schrijver Matthias Hellemans. Met een verrassende mix van taal- en spelidiomen creëren ze een vitaal koningstaferaal.

... met valse baarden en hoge tutu's oogt Koningskloote een luchtige komedie, ware het niet dat de makers een veel gelaagdere voorstelling in petto hadden. ... het jonge acteurstrio maakt van Koningskloote een soort Game Of Thrones op Isd. ... het zinnenspel bulkt van de tekstuele vondsten die zich dankbaar nestelden in de kelen van zijn spelers. Knack focus

di 13 okt 2020 — 13u30
Stadschouwburg
3de graad





Beeld: Stef Stessel

di 9 feb 2021 — 13u30
ARSENAAL/LAZARUS
3e graad

Race

ARSENAAL

Biologisch gezien bestaat er binnen de Homo Sapiens slechts één ras: het menselijke.

In *Race* van Mamet nemen twee ervaren advocaten de verdediging op zich van een rijke en beroemde man die ervan beschuldigd wordt een jonge vrouw verkracht te hebben. En dan is er ook nog een jonge advocaat-stagiaire. We volgen deze vier personages in de voorbereiding van deze complexe zaak. Er staat veel op het spel, voor elk van hen op een andere manier.

Tekst: David Mamet

Vertaling: Pieter en Sacha Hilhorst

Van/Met: Johan Dehollander, Aminata Demba, Aurelie Di Marino, Gorges Ocloo, Jeroen Van der Ven en Dirk Van Dijk

Vormgeving: Stef Stessel

Kostuum: Lieve Pynoo

Muziek: Gorges Ocloo

Een productie van ARSENAAL/LAZARUS

met steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

Coproductie: Perpodium

Een of andere rus

ARSENAAL & Het Kwartier/ Freek Mariën

Een hedendaagse tragedie, geïnspireerd op leven en werk van Eduard Limonov. Straatboefje in Oekraïne, dissidente dichter in Rusland, zwerver en butler in New York, rock-'n-rollschrijver in Parijs, strijder aan de kant van oorlogsmisdadigers, opposite-leider,... Een hallucinant levensverhaal.

Limonov reist als chauffeur van een oorlogsjournaliste door Joegoslavië.

De aandacht verschuift van de journaliste naar Limonov, van de Sovjet-Unie naar het Westen, van roem naar val, van strijden met de pen tot strijden met wapens.

Tekst en regie: Freek Mariën
Spel: Janne Desmet, Wanda Eyckerman, Pieter Genard, Lotte Heijtenis, Tom Van Bauwel en Joris Van den Brande

Coproductie ARSENAAL/LAZARUS & Het Kwartier/Freek Mariën
Met steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid en Literatuur Vlaanderen
Coproductie: Perpodium



Beeld: Guy Kokken

ma 8 mrt 2021 — 13u30
di 9 mrt 2021 — 13u30
ARSENAAL/LAZARUS
3e graad

Een democratische namiddag voor bijna iedereen

Stichting Nieuwe Helden, ARSENAAL en Het Zuidelijk Toneel

Democratieën staan onder druk. Als we macht op een eerlijke manier willen vormgeven, moet er iets veranderen. Maar wat en hoe? Samen met partners en burgers in heel Europa doen we onderzoek naar hedendaagse democratieën, met al hun uitdagingen voor de toekomst.

Een democratische namiddag voor bijna iedereen is een interactieve live performance. Een dynamische namiddag waarbij we je meenemen in de geschiedenis, het nu en de toekomst van de democratie. Niet enkel een analyse maar ook actief zoeken naar nieuwe mogelijkheden en ideeën. Theater, muziek en directe dialoog in een open sfeer waarbij je zelf kiest of je al dan niet deelneemt.

Van en met: Lucas De Man, Sarah Eisa, Willy Thomas, Niels Kuiters, Jasper Van den Berg, Eva Meijering en Saar Vandenberghe

Een organisatie van ARSENAAL/LAZARUS



Beeld: Raymond Nijlen

Op aanvraag in maart 2021
op een locatie op school
3e graad

De Barbaren

Kloppend Hert & Theater Antigone

Alles wat buiten een sportstadion nog nauwelijks veroorloofd lijkt, tiert welig op en naast het voetbalveld. Onverholen racisme, machisme en homofobie, miljardentransfers en globale corruptie worden nog steeds onder de mat geveegd onder het motto: Voetbal verenigt mensen.

In *De Barbaren* zie je vier geblesseerde voetballers die een ploeg moeten vormen. Om te winnen. Maar tegen wie? Zolang de gemeenschappelijke tegenstrever uitblijft, zijn zij elkaars vijand en is het ieder voor zich. Ze vechten tegen vooroordelen, smeken naar de gunst van het publiek en van de yuppies met de portefeuilles.

Na *Studio Shehrazade* kiest Haider Al Timimi er opnieuw voor om alle facetten van een taboe op een theatrale manier een plek te geven op scène en een maatschappelijke discussie open te breken.

Concept en regie: Haider Al Timimi
Spel: Arber Aliaj, Giovanni Baudonck, Atta Nasser, Linda Lugtenborg en Jos Verbist

een organisatie van
ARSENAAL/LAZARUS

do 1 apr 2021 — 10u en 13u30
ARSENAAL/LAZARUS
3e graad

Workshop theatercodes

In onze zoektocht naar hoe we jongeren kunnen laten ervaren dat theater geen stijve bedoening is én hoe we schoolvoorstellingen beter kunnen laten verlopen, experimenteerden we afgelopen seizoen met klasworkshops.



Dat beviel ons en de leerlingen zo danig goed, dat we ze permanent beschikbaar maken tijdens het volgende schooljaar.

Gedurende een lesuur komen theaterdocentes Lore of Michèle naar de klas. In dat lesuur gaan ze met de leerlingen aan de slag rond de theatercodes. Zo krijgen de jongeren een houvast om naar de voorstelling te kijken.

Deze workshop kan je volgen in de aanloop naar een theaterbezoek bij ons, maar evengoed elders. De inhoud hoeft niet gelinkt te zijn aan een specifieke voorstelling en kan dus perfect als algemene inleiding gelden tijdens het schooljaar.

datum op aanvraag
in de klas
lengte: 1 lesuur
€50/klasgroep, max 25 leerlingen
CCMscholen@mechelen.be

La Raffle Film

Parijs, 16 juli 1942.

12.884 joden worden gearresteerd door Franse politieagenten: 4051 kinderen, 5802 vrouwen en 3031 mannen. In totaal 13.152 mensen.

Met bussen worden zij naar het Vélodrome d'hiver gebracht en worden daar vijf dagen onder erbarmelijke omstandigheden vastgehouden. Daarna worden ze vervoerd naar de kampen in Drancy, Beaune-la-Rolande en Pithiviers.

Na de film is er een gesprek met Regina Sluszný (joods ondergedoken kind), Ward Adriaens (ere-conservator Kazerne Dossin) en Dimitri Roden (conservator Fort van Breendonk).

*Een organisatie van 8 mei
Comité Mechelen*



24 nov '20 – 9u en 13u15
stadsschouwburg
3e graad
gratis
duur: 3u (incl nagesprek)

Het Predikheren

In Het Predikheren doet Bibliotheek Mechelen extra inspanningen voor leerkrachten en scholen uit Mechelen.

- Rondleidingen op maat waar leerlingen het aanbod van de bibliotheek leren kennen
- Gratis busvervoer via DynamoOpweg
- Gopress: elke dag 14 kranten en 6 tijdschriften gratis digitaal

Voor studenten:

- Een gratis bibliotheekkaart voor iedereen tot 18 jaar (ook niet-Mechelaars). Hiermee leen je 15 materialen voor een periode van 4 weken

Voor leerkrachten:

- De lerarenkaart is een algemene voordeelkaart van de Vlaamse Overheid voor lesgevers uit het secundaire onderwijs. Met de lerarenkaart betaal je maar €10 jaarlijks lidmaatschap, ongeacht of je in Mechelen woont of niet
- Lesmappen en leskoffers rond bepaalde thema's



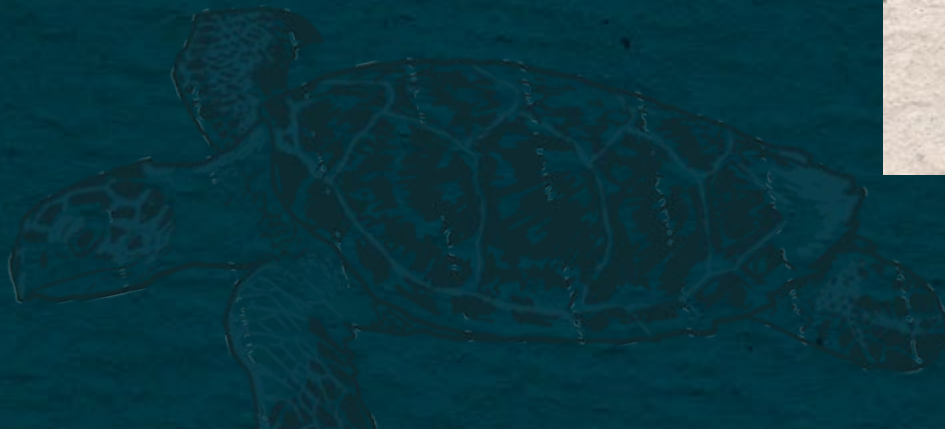
Info en reservatie:

Bibliotheek Mechelen
Goswin de Stassartstraat 88 – 2800 Mechelen

hetpredikheren.mechelen.be
mechelen.bibliotheek.be

T 015 40 44 70

jeugd.bibliotheek@mechelen.be



H30

Zoek je creatieve ruimte buiten de schoolpoorten?
Ben je op zoek naar gratis ruimte voor een activiteit of workshop samen met je leerlingen?

Bij H30 Artistiek Werkplek kan het!
Samen zoeken we de ideale ruimte voor jouw project of activiteit.

Vraag ruimte aan bij H30

Voor wie:

Voor groepen, scholen en organisaties (zowel secundair onderwijs als niet-leerplichtonderwijs, Hogescholen, Centra voor Volwassenenonderwijs, Syntra, Deeltijds Kunstonderwijs)

Wanneer:

Van maandag tot en met zondag van 09u - 22u

Aantal:

6 verschillende ateliers

Bijdrage:

Gratis

Meer info:

H30@mechelen.be of 015 29 80 96

Meer info over onze ruimtes vind je op
www.H30.be



Avondlijke uren

CULTUURCENTRUM MECHELEN

Uit het aanbod avondvoorstellingen maken we ieder seizoen een selectie voor Avondlijke Uren. Het zijn voorstellingen uit alle genres waarvan we overtuigd zijn dat ze ook toegankelijk zijn voor leerlingen van de derde graad.

Je voorkeur doorgeven kan al, bevestiging kunnen we pas bezorgen eens ook de losse verkoop gestart is. Uitzonderlijk is hiervoor momenteel nog geen datum bekend.

We selecteerden voor jullie volgende voorstellingen:

09/10/20	tg stan - A separation	theater
13/10/20	de.ploeg - Koningskloote	theater
15/10/20	De Verwondering - Spinoza	theater
12/12/20	De Roovers - Antigone	theater
17/01/21	Woodman - Lubricant for Life	theater
16/01/21	Charlotte Van den Broeck	literatuur
05/02/21	Peter Holvoet-Hanssen & Joachim Badenhorst	literatuur
10/03/21	FroeFroe - De koning sterft	theater
12/03/21	MartHaltentatief & Jaouad Alloul - De meisje	theater
04/06/21	Senne Guns	comedy

Info en reservatie:

- €7 per leerling
- Begeleidende leerkrachten: gratis
- Publieksbeperking: maximaal 10% van de zaalbezetting
- Na de aanpassing van de aantallen in september wordt voor de avondvoorstellingen op voorhand al een betalingsverzoek opgestuurd

ARSENAAL/LAZARUS

ARSENAAL/LAZARUS organiseert een aantal schoolvoorstellingen overdag, maar leerkachten en leerlingen zijn steeds welkom op de avondvoorstellingen. Bij de meeste voorstellingen wordt bovendien een lesmap voorzien. Het aanbod van seizoen 2020 - '21 wordt in juni op de website verwacht.

Info en reservatie:

www.arsenaallazarus.be

- €7 per leerling
- Begeleidende leerkrachten: gratis
- Publieksbeperking: 40 leerlingen per avondvoorstelling

NONA

NONA organiseert geen schoolvoorstellingen overdag. Ze verwelkomen graag leerkachten en leerlingen bij de avondvoorstellingen. Het aanbod van seizoen 2020 - '21 wordt vanaf juni op de website verwacht.

Info en reservatie:

www.nona.be

- €6 per leerling
- Begeleidende leerkrachten: gratis

DE MAAN

DE MAAN verwelkomt leerkachten en leerlingen ook graag in groep bij haar voorstellingen 's avonds of in het weekend. Het nieuwe aanbod komt half juni online: www.DEMAAN.be.

Neem gerust een kijkje bij de kindervoorstellingen en de gasten die we ontvangen, want deze zijn vaak ook voor jongeren en volwassenen een plezier om naar te kijken!

Info en reserveratie:

contact@demaan.be

- €7 per leerling
- Begeleidende leerkrachten: gratis

Praktische info

Bij het in druk gaan van deze brochure is het nog erg onduidelijk hoe volgend schooljaar er voor jullie en voor ons zal uitzien. In deze tijd van onzekerheid willen we toch graag optimistisch vooruit kijken. Daarom veranderen we onze werkwijze voor de inschrijvingen. We voegen een brief toe aan deze brochure waarin we alles uitgebreid toelichten. Je kan deze info ook online terugvinden.

Prijzen podiumvoorstellingen

Leerling: € 7

Begeleiders: gratis (beperkt tot 1 begeleider/15 leerlingen)

Extra begeleider: € 7

Begeleiders voor personen met een beperking: gratis

Ongeacht het effectieve aantal deelnemers aan de activiteit, zal minimaal 90% van de deelnemers worden aangerekend.

Opgelet!

Reserveren kan enkel nog online en dus niet meer via mail, fax of telefoon. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat je ons niet meer kan bereiken met vragen! Bots je op vragen of problemen bij je online reservatie? Contacteer 015 29 40 06 of CCMscholen@mechelen.be

DE MAAN, ARSENAAL/LAZARUS en het cultuurcentrum volgen elk de reservaties binnen hun eigen aanbod verder op. Voor extra informatie over de voorstelling of praktische vragen neem je dus contact op met de organisator van die specifieke voorstelling.

Vergeet niet!

De meeste voorstellingen hebben erg interessant lesmateriaal beschikbaar om voor en na de voorstelling mee aan de slag te gaan. Kant en klaar materiaal om enkele lesuren mee te vullen en jullie theaterbezoek verder te laten leven in de klas. Een absolute aanrader!

Je kan dit hier vinden:

- planning.demaan.be/nl/producties
- www.cultuurcentrummechelen.be

Heb je na de voorstelling graag een nagesprek met de makers of spelers? Geef dit tijdig aan zodat we dit praktisch kunnen organiseren.

DE MAAN
Minderbroedersgang 3
T 015 200 200
contact@demaan.be
www.DEMAAN.be

Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
T 015 29 40 00
CCMscholen@mechelen.be
www.cultuurcentrummechelen.be



CCM
cultuurcentrum
mechelen

OM
MECHELEN

**DE
MAAN**

Dit magazine is een uitgave van AGB MAC en beeldsmederij DE MAAN
V.U.: Steven Defoor voor CCM, p.a. AGB MAC, Grote Markt 21, 2800 Mechelen &
Vicky Vermoezen voor beeldsmederij DE MAAN, p.a. Minderbroedersgang 3, 2800 Mechelen