

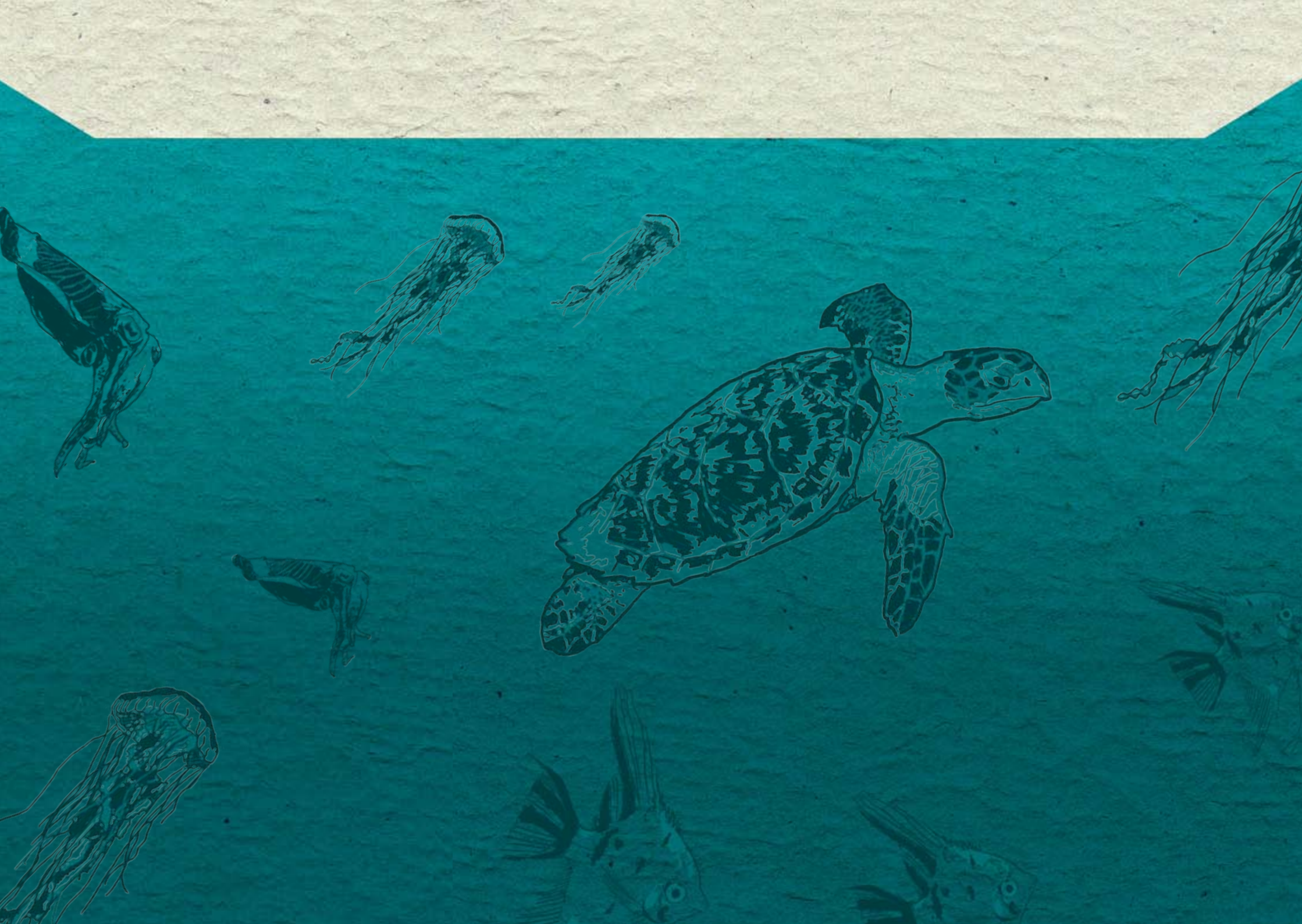
Schoolaanbod

**Kleuter & Lager
onderwijs**

2020–2021



**DE MAAN &
CULTUURCENTRUM
MECHELEN**



p	productie	data	kleuter			lager						
			instap	1	2	3	1	2	3	4	5	6
4	concert magiq -Esmé Bos & Bart Voet	ma 26 okt										
6	MOES - Kasier en Dies	vr 29 jan										
8	SNEEUW! - Sprookjes enzo/ Pietro Chiarenza	ma 8 feb										
10	De tuin - Sprookjes enzo/ Pietro Chiarenza	di 30 mrt										
12	PJOTR EN DE WOLFSKI- DE MAAN	do 22 okt do 15 jan										
14	SLOK- Muziektheater De Kolonie en Jan De Smet	ma 23 nov										
16	plastiekBERTRAND - DE MAAN & KOPERGIETERY	di 1 dec do 3 dec										
18	Plock! - Grensgeval	ma 25 jan										
20	BAM! - Ultima Thule	ma 3 mei										
22	DE TUIN VAN DE WALVIS - DE MAAN	do 24 sep vr 25 sep do 10 dec vr 11 dec do 1 apr										
24	De grote reis van MENEER BEER - Theater Tieret en WALRUS	di 26 jan										
26	Softies - fABULEUS/Hanna Mampuys	ma 9 nov										
28	VRETEN! - DE MAAN	di 17 nov di 24 nov datum op aanvraag										
30	Edward - BRONKS	vr 30 okt										
32	Maanlicht - Navigators	do 11 feb vr 12 feb										
34	PLANEET NIVANIR - DE MAAN	ma 1 mrt do 20 mei										
36	De waarheid - Tuning People en Theater Stap	ma 12 okt										
38	O O O - DE MAAN	do 4 mrt do 11 mrt										
40	DOUNIA B. - hetpaleis & MartHa!tentatief en Bart Van Nuffelen	di 25 mei wo 26 mei										
42	ANANSI - DE MAAN	ma 29 mrt di 30 mrt vr 7 mei di 25 mei										
44	Odyssee - FroeFroe	do 3 dec vr 4 dec										
46	SHEL(L)TER - Zonzo Compagnie	vr 26 feb										

48-55 Voor de Show, Workshops DE MAAN, Het Predikheren

concert magiq

Esmé Bos & Bart Voet

Drie seizoenen geleden brachten zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet het prachtige *Wiegelied*, een wonderlijke muzikale reis voor kleuters. In *concert magiq* gaan ze opnieuw op zoek naar het meeslepende van muziek, iets wat kleuters zeer intuïtief kunnen beleven, soms heel hartstochtelijk en magisch.

Dit keer laten Esmé en Bart Voet zich inspireren door derwisjen, sjamanen en hun repetitieve rituelen, door ritmes, ademhalingen en door de stilte.

Liedjes - in bestaande en onbestaande talen - over bijzondere momenten in een kleinmensleven: de eerste keer kijken naar een regenboog, de eerste keer op de bus, of de zolder van opa en oma, of de ogen van de poes die in het donker licht geven of het zien van de volle maan en de sterren.

Zang en kleine percussie: Esmé Bos
Gitaar, toetsen, loopstation en zang: Bart Voet



Beeld: Karolina Maruszak

ma 26 okt 2020 – 10u en 13u30
cultuurcentrum
instap, 1e en 2e kleuterklas

MOES

Kasier en Dies

Op de vloer een appelboom en 3 kastjes.
De kastjes herbergen levendig keukengerei en gekke machines.
Zij spelen het verhaal van appels tot Moes.

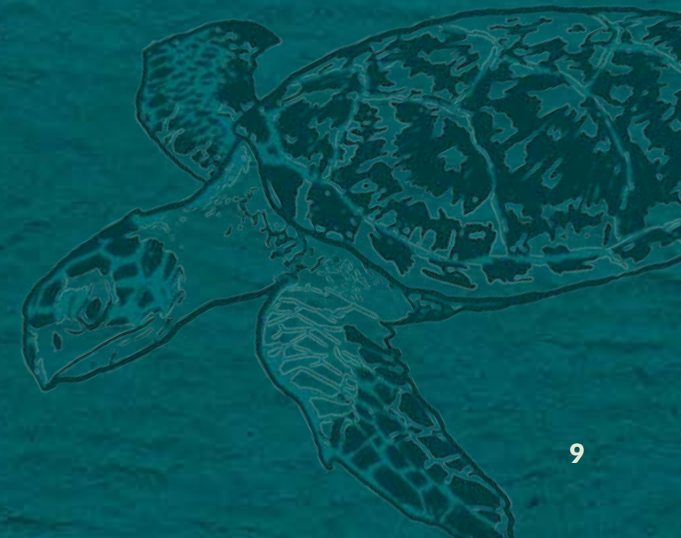
Moes is een poëtische voorstelling vol fantasie voor peuters en kleuters die we een vijftal jaar geleden ook toonden. De grote bewegingen en de verrassende geluiden spreken de kleintjes aan. Terwijl het verhaal de oudere kinderen meevoert. Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses.

Waarschuwing: na het zien van *Moes* kan het zijn dat uw keukengerei thuis tot leven komt...

Na de voorstelling kunnen de kinderen spelen in de MOESSpeeltuin, een reeks fijne installaties waarin de kinderen zelf aan de slag kunnen met appeltjes, vrachtwagens en potjes.



vr 29 jan 2021 — 13u30
cultuurcentrum
instap en 1e kleuterklas



SNEEUW!

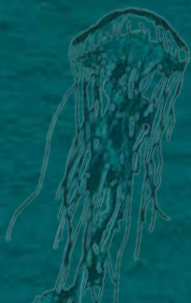
Sprookjes enzo/ Pietro Chiarenza

Sneeuw! is een fabelachtige
interactieve peutervoorstelling.

Met weinig woorden en sterke beelden vol muziek en kleuren ademt de
voorstelling de sfeer van het verre Noorden, stil en sprookjesachtig.

Zet gauw je muts op, trek je sjaal en wanten aan en kom er lekker bij,
dan gaan we samen op avontuur!

Spel: Peter Dewel & Ilke Teerlinck
Concept & scenografie: Marcello & Pietro Chiarenza
Regie & licht: Pietro Chiarenza



Beeld: Rudi Schuerewegen

ma 8 feb 2021
10u en 13u30
stadsschouwburg
instap en 1e kleuterklas

De tuin

Sprookjes enzo/ Pietro Chiarenza

Welkom! Ga binnen in *De tuin*.

Neem een ster als kussen, laat de vlinders vliegen en kijk hoe vissen zwemmen in de lucht. En dan zijn er nog de wolken in de vorm van een spiegel, de nestschommel, de magische eieren... Vertel mee ons verhaal.

De tuin is één groot spel:
kinderen volgen samen de aanwijzingen van de acteurs en worden de hoofdrolspelers in hun eigen verhaal.
Deze sprookjesachtige interactieve voorstelling slaagt erin het kleinst denkbare publiek te boeien.

Spel: Peter Dewel & Ilke Teerlinck
Concept: Marcello Chiarenza & Patrick Lynch
Regie & licht: Pietro Chiarenza

di 30 mrt 2021 — 10u en 13u30
cultuurcentrum
instap en 1e kleuterklas



Beeld: Rudi Schuerewegen

PJOTR EN DE WOLFESKI

DE MAAN

De klassieker 'Peter en de Wolf' grappig verteld en verbeeld met handpoppen op de hand van meester figurenmaker Paul Contryn, op muziek van Prokofiev. Met een praatzieke Bruno Vanden Broecke in spitse doen als verteller.

Nu eens van de wijs, dan weer wijs als een oude vos die de wolf te grazen neemt.

Alles speelt zich af op, rond en in een kleurrijke boom.

Een inventieve setting voor de klassieker van de Russische componist Prokofiev. Vertaald in het kleuterski. Spannend, dramatisch en humor-
esk.

Het blijft ontroerend, hoe poppenspeler Paul Contryn zich in deze voorstelling overgeeft aan de wil van zijn eigen creaturen. Bruno Vanden Broecke leende zijn vertelstem aan deze klassieke Prokofiev-bewerking, waarin alles trefzeker is: tekst, regie en muziek. - Evelyn Coussens, De Morgen

Met de vertelstem van: Bruno Vanden Broecke

Naar: Sergej Prokofiev

Stemregie en tekst: Stef De Paepe

naar een bewerking/concept van Fernand Verreth en Willem Verheyden

Scenografie en spel: Paul Contryn

Decor en figuren: Paul Contryn, Lieve Van Luyck en Stéphane Vloebergh

do 22 okt 2020 – 10u en 13u30

vr 15 jan 2021 – 10u en 13u30

DE MAAN | Rode Zaal

1e, 2de en 3de kleuterklas



Beeld: Rudy Gadeyne

Slok

Muziektheater De Kolonie en Jan De Smet

Elk dier zoekt, zoemt of zingt zijn eigen zin
van het leven in een lied.

Maar...

als er ergens in struiken,
tussen rotsen of koralen iets begint te grommen,
watertanden of likkebaarden...
is het liedje uit.

Tot een happer aan de praat raakt met zijn hap.
En stap voor stap kunnen ze mekaar wel opeten!

Een licht verteerbaar theaterconcert voor veelvraten vanaf vier jaar.
Over gieren en pieren en lekkere dieren.
Over relativiteit en appetijt.

In 'n dichtbegroeid oerwoud van vintage-instrumenten gaan muziek-
makers Jan De Smet en Bo Spaenc op schok – pardon – op slok. Want
ieder beest is een lekkere brok voor een ander beest.

Van en met: Jan De Smet, Bo Spaenc en Milly Jennes

ma 23 nov 2020 – 13u30
cultuurcentrum
2e en 3e kleuterklas



plastiek BERTRAND

DE MAAN & KOPERGIETERY

Van Tati tot dada...
poëtische punk voor de allerkleinsten.

Bertrand kijkt droevig toe hoe de mensheid in al hun plezier en met veel goede bedoelingen, de wereld langzaam lijkt om zeep te helpen. In een massa aan rommel en afgewezen voorwerpen wordt in *plastiekBERTRAND* op zoek gegaan naar de schoonheid in dit zogenaamde 'niets'. De kapotte stofzuiger, die lelijke rok, een plastieken zak en zelfs mama's oude broodrooster...

Wat weggeworpen werd, komt tot leven.
Wat aan de kant geschoven werd, mag weer mee doen.
Wat niet meer mocht bestaan, krijgt terug een ziel.

KATTENKWAAD MET HUISRAAD "PlastiekBERTRAND is niet alleen een schattig figuurtje gehuld in plastic ballen, maar ook het heerlijk absurde theaterdebuut van twee costumières."
Filip Tielens - DE STANDAARD

Concept & Creatie: Leentje Kerremans & Valerie Le Roy
Spel: Nona Demey Gallagher & Michiel Soete
Coaching: Stef De Paepe & Johan De Smet
Kostuums: Leentje Kerremans, Valerie Le Roy, Elise Goedgezelschap
Muziek: Janko Beckers
Productie: KOPERGIETERY, KGbe & beeldsmederij DE MAAN
Met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid.



Beeld: Ilja Van Autreve

di 1 dec 2020 — 10u en 13u30
do 3 dec 2020 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
2e en 3e kleuterklas

Plock!

Grensgeval

Camiel probeert het schilderij van zijn grote voorbeeld Jackson Pollock na te maken. Maar hoe krijgt hij de juiste vlek op de juiste plek? Moet hij de verf druipen, gieten, spatten, smijten? Moet hij werken met kwasten of stokken of volledige potten? Zijn hele lichaam gooit hij in de strijd. Maar hoe hij ook draait, springt, rolt of zweeft, zijn schilderij lijkt niet op het origineel.

Plock! is beeldend circus-geluidstheater dat alle zintuigen prikkelt. Met brommende verfpotten, gekleurde geluiden, dansende verf en een acrobatische schilder.

Voor iedereen die wel eens buiten de lijntjes zou willen kleuren!

Acrobatie: Camiel Corneille
Spel: Mahlu Mertens of Hanne Vandersteene



Beeld: Bart Grietens

ma 25 jan 2021 — 10u en 13u30
cultuurcentrum
2e en 3e kleuterklas





Beeld: Thomas Dhanens

ma 3 mei 2021 — 10u
DE MAAN | Rode Zaal
2e en 3e kleuterklas

BAM!

Ultima Thule

Of hoe ik eerst geen haar kon vastknopen aan je flipperkasthoofd maar er langzamerhand hartzacht voor viel

BAM!
Een knal.
Een grote ramp.
De wereld naar de vaantjes.

Schiet er nog iets over?
Ja, daar! Nog één stukje land.
En daar! Een man.
En daar! Een vrouw.

Zijn zij de twee enigen?
Blijkbaar wel.
Dan moeten zij herbeginnen.
De wereld opnieuw maken.
Vorm geven. Fantaseren.
Zoals zij denken...
dat het goed zou zijn.

Maar ze zijn zo anders.
Als dat maar goed komt!
Want anders wordt het opnieuw...
BAM!

BAM! is een voorstelling over helemaal opnieuw beginnen, over elkaar leren kennen, in de gelijkenissen en de verschillen, over je plek zoeken, over dromen van een nieuwe wereld en over soms eens botsen.

Spel: Sven Ronsijn en Katrien Pierlet

DE TUIN VAN DE WALVIS

DE MAAN

Gebaseerd op de prachtvertelling van meesterpointillist Toon Tellegen.

Een kruisbestuiving tussen live theater en luisterspel, een levend schilderij met soundtrack en een VJ concert met overheads.

Beste Sprinkhaan,

*Ik wil iets bestellen.
Ik wil graag een bank op mijn rug.
Voor bezoek, om op te zitten,
met een leuning.
Maar eigenlijk wil ik een tuin,
met een bank.
Een fontein heb ik al.
Ik kan niet goed naar je toe komen.
Kun jij alles hier bezorgen?
Ik woon midden in de oceaan.*

Walvis

Als de sprinkhaan op een dag een briefje ontvangt waarin de walvis hem vraagt om een tuin, verzamelt hij alles wat hij daarvoor nodig heeft. Hij laadt het in een boot en gaat op weg.

In deze allegorische vertelling wordt ons consumptiegedrag op een minzame manier onder de loep genomen.

De Tuin van de Walvis is voor de helft een luisterspel, maar door zijn visuele vindingrijkheid ook veel meer dan dat. Magali Degrande - Het Nieuwsblad

Spel en figuren: Paul Contryn
Concept en regie: Stef De Paepe
Naar: Toon Tellegen (Querido)
Met de stemmen van: Tom Van Dyck, Ini Massez, Stefaan Degand, Günther Lesage, Esther Lybeert, Pepijn Caudron, Stef De Paepe en Paul Contryn
Soundscape: Pepijn Caudron
Kostuumadvies: Katinka Heremans
Vorm: Stef De Paepe, Paul Contryn en Stéphane Vloebergh
Zang: Stefaan Degand, Esther Lybeert



Beeld: Diego Franssens

do 24 en vr 25 sep 2020 — 10u
do 10 dec 2020 — 10u en 13u30
vr 11 dec 2020 — 10u
do 1 apr 2021 — 10u
DE MAAN | Rode Zaal
3e kleuterklas, 1e tot 3e leerjaar*
***met workshop, meer info p49**

De grote reis van Meneer Beer

Theater Tieret en WALRUS

Op een ochtend krijgt Meneer Beer post van zijn verre neef, Ivo ijsbeer. Die voelt nattigheid nu heel zijn huis aan het smelten gaat. Kunnen Meneer Beer en de Woeste Wolven Ivo een pootje toesteken voor het hem écht te warm wordt? Het wordt een race tegen de klok, tussen bibberen en zweten ...

Meneer Beer trekt op avontuur langs nieuwe muzikale (bos-)paden, samen met alle Woeste Wolven, oude bekenden en nieuwe, gekke bosvrienden.

Het wordt een muzikaal bosfestijn voor alle kleine durvers en grote berenvrienden met een topcast van acteurs, muzikanten en poppenspelers.

Spel: Vik Noens, Tine Roggeman, Joost Van den Branden
Live-muziek: WALRUS: Geert Noppe (Yevgueni, Hooverphonic ...), Pieter Peirsman (Hooverphonic, Slowpilot ...), Maarten Van Mieghem (Yevgueni, Slowpilot ...)



di 26 jan 2020 – 13u30
stadsschouwburg
3e kleuterklas, 1e en 2e leerjaar

Softies

fABULEUS/Hanna Mampuys

Zacht is het nieuwe stoer!

Softies is een dans- en circusvoorstelling waarin alles draait om kwetsbaar durven zijn. Drie acrobaten nemen het tegen elkaar op in een fysiek spel, waarin ze gevaar opzoeken en tegelijk gevaarlijk dicht bij elkaar komen.

Softies doorbreekt de clichés over wat stoer is en wat flauw, over hoe meisjes en jongens zich gedragen, over hoe circus of dans er zou moeten uitzien.

Hanna Mampuys is acrobate, circusmaakster en choreografe. Met haar collectief There There Company werkt ze al enkele jaren aan een eigen vorm binnen het hedendaagse circus. Op vraag van fABULEUS richt ze zich voor het eerst expliciet op een jong publiek.

Spel: Agustina Ballester, Leon Börgens en Piet Van Dycke

ma 9 nov 2020 — 10u
DE MAAN | Rode Zaal
1e en 2e leerjaar



Beeld: Clara Hermans



VRETEN!

DE MAAN

Een opmerkelijke uitnodiging om door verschillen heen te kijken. Wie is wie in 'VRETEN!?' Wie is er normaal? En wie bepaalt dat? Zijn de verschillen te overbruggen?

VRETEN! is een inclusieve danstheatervoorstelling voor kinderen vanaf 6 jaar, gespeeld in turnzalen. In deze voorstelling gaan een Venezuelaanse danseres, een Brussels-Marokkaanse performer en een Vlaming met het syndroom van Down een zoektocht aan naar inclusie.

De drie eigenzinnige performers nemen de kinderen mee naar een wereld van het ongecul-tiveerde, het ongegeneerde en het groteske lichaam.

Een absurd universum met een hoog Flintstone-gehalte waar geen onderscheid wordt gemaakt tussen geestelijk beperkt of onbeperkt, tussen intellect en lichaam, tussen sterkte of zwakte.

Regie: Lola Bogaert
Performers: Sophia Rodríguez, Adhane Lamarti, Giel Roels
Coaching: Stef De Paepe
Dramaturgie: Sara Vanderieck
Scénografie: Anouk van Kolfschoten
Figuren: Paul Contryn
Soundscape: Sam Serruys
Coproductie: beeldsmederij DE MAAN, De Grote Post, Het Huis Hasselt, de theatermaker & C-TAKT



Beeld: Diego Franssens

**di 17 en di 24 nov 2020
of op aanvraag
2 x 80 leerlingen, 800 euro per dag*
in de turnzaal op school
1e tot 4e leerjaar**

***Zelf niet voldoende leerlingen of ruimte? Spreek
ons of een school in de buurt aan en haal
VRETEN! samen in huis**

Edward

BRONKS

Edward komt elke dag gekromd door zijn aktetas aan op zijn werk. Regen of zonneschijn, hij kleurt altijd even grijs. Jas aan het haakje, glas water tot de helft vullen, bedieningspanelen starten en de minuten tikken weg. Van acht uur 's morgens tot vier uur in de namiddag. Van maandag tot vrijdag. Van september tot juli.

Maar op een dag hoort Edward een geluid. Hij verstijft en tuurt om zich heen. Niets. Hij schuift zijn bril wat hoger op zijn neus en staat plots oog in oog met een vreemd harig monsterachtig creatuurtje. Edwards hart bonst bijna uit zijn borstkas en in zijn handpalmen ontspringen spontaan twee rivieren. Hij beseft dat vanaf nu, vanaf dit exacte moment, niets nog hetzelfde zal zijn.

Edward sleept je mee op een (ver)beeldende trip door twee werelden: de ene zonder en de andere bol van fantasie.

Concept en regie: Christiaan Mariman

Spel: Atta Nasser & afwisselend Mattis Devoldere Contesse of Julian Jan Daenen

Choreografie: Michelle Peters

vr 30 okt 2020 — 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
2e en 3e leerjaar

Beeld: Jan De Brabander

Maanlicht

Navigators

Soms lijkt ze fijn en kwetsbaar, als was ze van papier.
Soms net sterk, vol en stralend licht.
Het maakt haar bijna menselijk.
Elke nacht opnieuw toont de maan zichzelf van een andere kant.
Behalve dan haar achterkant, de verstopte kant.
Die krijgen we nooit te zien.
Maar dingen die je niet kan zien, daar kan je wel van dromen!
En sommige dingen zie je beter in het donker, je moet enkel durven kijken...

In *Maanlicht* ga je met je klas op reis binnen een poëtische, theatrale installatie ergens tussen licht en donker. Een avontuurlijke ontdekkingsstocht op zoek naar de achterkant van de maan en de verstopte kant binnen in onszelf. Een bijzondere ervaring!

Van en met: Jean-Marie Oriot, Gabriel Hernandez en Lore Uyttendaele
Een productie van Navigators met de steun van FroeFroe, Cultuurcentrum Mechelen en Mechelen Talentenfabriek

do 11 en vr 12 feb 2021
9u, 10u30 en 13u30
cultuurcentrum
2e en 3e leerjaar



PLANEET NIVANIR

DE MAAN

Een speelse, beeldende voorstelling waarbij twee aliens een analyse van de mensheid maken.

Van waar zijn die?

Kweetnie, maar ze zijn niet van hier.

Het project MENS wordt u voorgesteld. EINDELIJK!

Twee buitenaardse wezens verklaren het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid!

Ze hebben 10 vingers en 10 tenen.

Een mond vol tanden en zoute tranen (als ze wenen).

Ze bestaan uit water, bloed, bot en genen.

Je hebt er lieve en gemene.

Ze lopen op twee benen.

En ik denk dat ze het menen.

Hier zijn ze dan:

De mensenen.

Greet Jacobs en Femke Stallaert, stilaan anciens in het dramatische gezelschap van DE MAAN (RAYA, KLEINE RODE EVA, BONTE NACHT, UILSKUIKEN EN TAKKELING), kruipen in de huid van twee buitenaardse wezens, maar willen het eigenlijk gewoon over de mens hebben.

Concept en tekst: Femke Stallaert en Greet Jacobs

Spel: Femke Stallaert en Greet Jacobs/Nathalie Goossens

Figuren: Paul Contryn, Katinka Heremans | Kostuums: Jot Fau

Decorontwerp: Stéphane Vloebergh

Lichtontwerp en techniek: Dominique Defossez

Eindregie: Filip Bilsen | Artistiek advies: Stef De Paepe



Beeld: Diego Franssens

ma 1 mrt 2021 — 10u en 13u30
do 20 mei 2021 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
2e tot 6e leerjaar
***met workshop, meer info p49**

De waarheid

Tuning People en Theater Stap

In onze maatschappij draait alles om perfectie. Elke afwijking van het normale wordt als een last gezien en het liefst in een hoek geduwd. Daarom strijden Tuning People en Theater Stap voor verscheidenheid en verbeelden ze dromen die nooit zullen uitkomen. Kleurrijk, energiek en vol verrassingen. Met een optocht vol opvallend geschminkte figuren, getooid in potsierlijke kostuums en gewapend met kartonnen karren en bellen.

Theater Stap maakt voorstellingen waarin mensen met een mentale handicap centraal staan en brak door bij het grote publiek met de tv-reeks *Tytgat Chocolat* (VRT, 2017). Het avontuurlijke parcours waarmee Stap tussenschotten opheft, is verwant aan de manier waarop Tuning People verschillende kunstdisciplines samenbrengt. Stap-acteurs dansen namelijk altijd theatraal, acteren heel fysiek en muziek speelt altijd een prominente rol in hun voorstellingen.

Concept, choreografie, scenografie & regie: Karolien Verlinden, Jef Van gestel & Wannes Deneer

Spel: Christophe Appels, Kenneth Boven, Liesbeth De Hertogh, Jan Goris, Daan Hutten, Peter Janssens, Hazina Kenis, Els Laenen, Pieter Lavrijssen, Luc Loots, Jelle Palmaerts, Leen Teunkens, Jason Van Laere, Rik Van Raak, Anke Verwaest & Gitte Wens



Beeld: Clara Hermans

ma 12 okt 2020 – 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
3e en 4e leerjaar





DE MAAN

In O O O is de humor van melancholie en poëtisch mislukken dagdagelijkse realiteit!

Armen worden langer als ze ergens niet bij kunnen, mannen kunnen zwanger worden, je kan je eigen gezicht kiezen en dwars door muren heen lopen.

De personages van O O O leven in een wereld waar natuurwetten niet meer van toepassing zijn.

Toch hebben ze niet alles wat ze willen. Ook zij zijn verdrietig, eenzaam en op zoek naar hoe met tegenslag om te gaan. Ze struikelen over hun eigen ledematen, slepen hun te grote hoofden achter zich aan en draaien per ongeluk een knoop in hun nek.

Met maskers en poppen van karton, stof en plakband verbeeldt O O O een herkenbare wereld waarin je het leven door andere ogen ziet.

Theatermaker Jef Van gestel maakt in zijn vrije tijd tekeningen. In O O O wekt hij deze met 4 spelers tot leven in een speelse voorstelling vol levenslust!

Regie: Jef Van gestel
Spel: Ayla Satijn, Lars Brinkman, Roel Swanenberg, Jonathan Linga
Figuren: Jef Van gestel, Katinka Heremans, Paul Contryn
Muziek: Ruben Nachtergaele
Kostuums: Wim Muyllaert

do 4 en 11 mrt 2021 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
3e tot 6e leerjaar
***met workshop, meer info p49**



DOUNIA B.

hetpaleis & MarthHa!tentatief/ Bart Van Nuffelen

Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. En vandaag spreekt ze jullie toe. Want ze heeft iets belangrijks te vertellen.

Praten doet ze op haar éigen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ook goed! Ze is hier om gehoord te worden ...

Dounia B. is de met superlatieven overladen opvolger van Bart Van Nuffelens succesproductie *Dinska Bronska*. Opnieuw een spannend duel tussen een actrice en een animatiefilm. Opnieuw een monoloog in onaffe taal. Maar vooral opnieuw het meeslepend verhaal van een hedendaagse heldin, gespeeld door de wonderlijke actrice Evgenia Brendes.

di 25 mei 2021 — 13u30
wo 26 mei 2021 — 10u
stadsschouwburg
3e — 4e leerjaar

ANANSI

DE MAAN

Een surrealistisch sprookje vol muziek en vertelplezier.

Iedereen kent de sluwe streken van Reinaert De Vos, maar wie kent die van Anansi, de mythische spin uit de Ghanese volksverhalen?

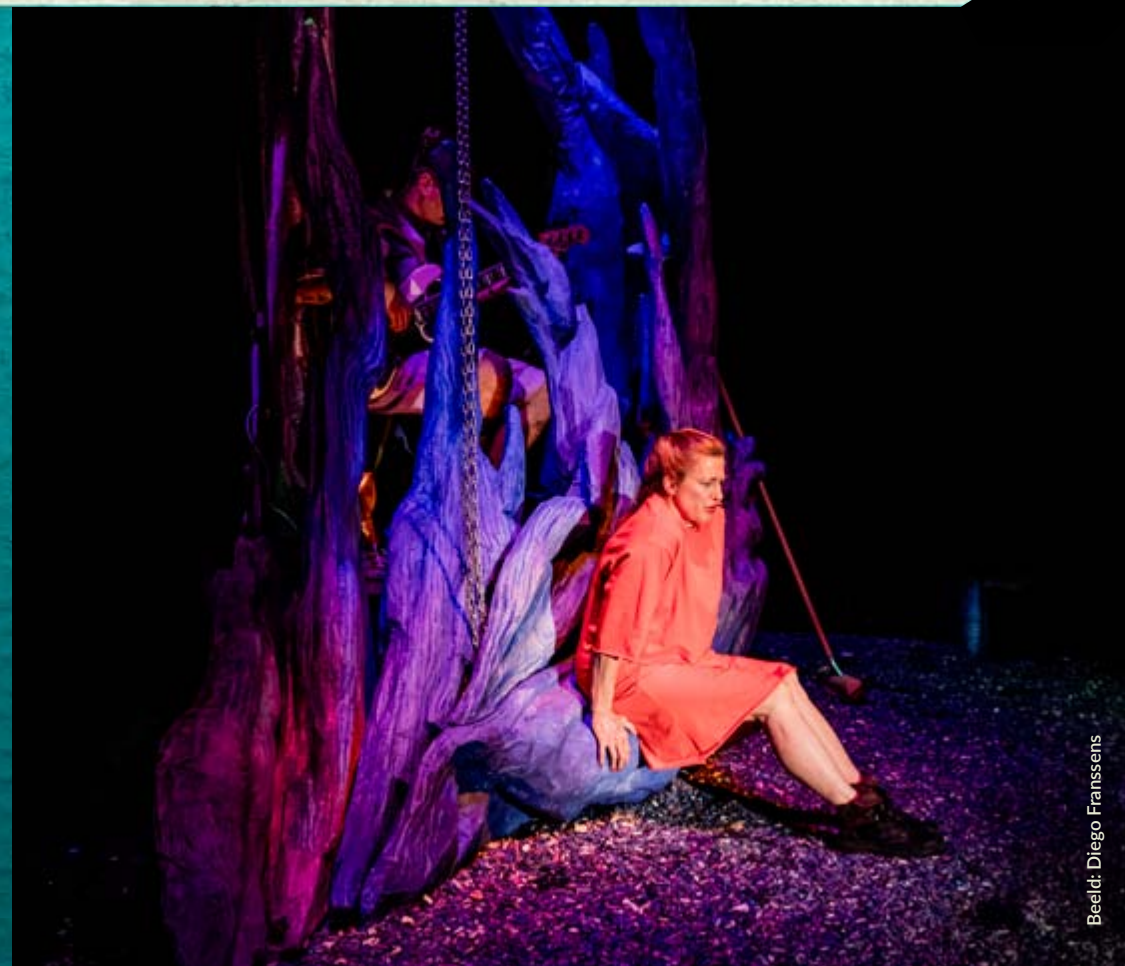
Hij is zowel schelm als egoïst die er geen probleem mee heeft om zijn vrouw of een van zijn kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. "Eerst het vreten en dan de moraal", lijkt hem wel op het lijf geschreven. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij dacht...

Jeroen Theunissen - bekend van de romans *De omwegen* (shortlist Libris Prijs 2014) en *Jouw huid* - en Gorges Ocloo bewerken verhalen uit de Anansi-cyclus tot een vertelling vol humor, reflectie en inzicht over ons maatschappelijk functioneren. In de beste traditie van storytelling.

DE MAAN zet al langer in op artiesten met een migratie-achtergrond. Ze brengen telkens nieuwe mythes en verhalen binnen. Regisseur/acteur/componist Gorges Ocloo regisseert rasvertelster Ineke Nijssen, geflankeerd door Owen Weston, die de vertelling live van muziek voorziet.

Een web van verhalen ... met het brede arsenaal aan stemmetjes en accenten van Nijssen, zeer levendig en amusant gebracht voor de jeugdige toeschouwers. Bovendien heeft ANANSI ook een mooie, haast romantische laag, die het stuk ook voor volwassenen de moeite maakt.
Magali Degrande -
HET NIEUWSBLAD

Regie: Gorges Ocloo
Tekst: Jeroen Theunissen
Bewerking tekst: Gorges Ocloo, Ineke Nijssen
Spel: Ineke Nijssen
Muziek: Owen Weston, Ineke Nijssen, Gorges Ocloo
Figuren en scenografie: Paul Contryn
Artistiek advies: Stef De Paepe



Beeld: Diego Franssens

ma 29 mrt 2021 — 13u30
di 30 mrt 2021 — 10u en 13u30
vr 7 mei 2021 — 13u30
di 25 mei 2021 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
3e tot 6e leerjaar
***met workshop, meer info p49**



Odyssee

De Lange Weg Naar Huis

FroeFroe

Na tien jaar is de oorlog om Troje eindelijk voorbij. De Griekse overwinnaars en helden keren weer naar huis. Allemaal, behalve één: Odysseus. Hij is spoorloos en zijn zoon en vrouw wachten op hem.

Samen met zijn moeder tuurt Telemachos elke avond hoopvol over de wijnrode zee. Maar zijn vader komt maar niet thuis. Is hij gestorven op het slagveld? Verdrongen op zee? Of is er iets anders aan de hand. Op een dag is Telemachos het wachten moe. Hij besluit zijn vader te gaan zoeken.

Het verhaal van Odysseus, verteld vanuit het standpunt van een zoon en een moeder, die reeds te lang wachten op zijn komst. De held, die wel een hele lange weg naar huis neemt en een boel heeft uit te leggen.

Een theatervoorstelling met 3 geniale poppenspelers, 3 supersonische dansmensen en 1 waanzinnige muzikante vol video, pop en actie naar de meest waanzinnigste queeste uit ons collectief geheugen.

Spel: Mieke Laureys, Annelore Stubbe, Jotka Bauwens, Danaé Bosman, Filip Peeters

Live muziek: Fien Van Der Aa

Tekst : Michael De Cock

do 3 dec 2020 — 13u30
vr 4 dec 2020 — 13u30
ARSENAAL/LAZARUS
5e en 6e leerjaar

SHEL(L)TER

Zonzo Compagnie

Op een nacht spoelt een jongen zonder herinneringen aan op de branding. Via de ontmoetingen op het strand leert hij de regels van het spel. Of leren de anderen nog het meest van hem?

SHEL(L)TER is een modern sprookje voor het hoofd en hart met thema's als anders zijn, naastenliefde en eigenwaarde. Over wat het betekent om kind maar ook simpelweg mens te zijn, maar vooral ook over het universele verlangen naar bescherming, een thuis, 'to belong'.

Zodra de lichten doven word je ondergedompeld in een zintuiglijke wereld waar nu eens de muziek, dan weer film of tekst je gidst doorheen de gevoels- en belevingswereld van het bijzondere aanspoelkind. Samen met hem delen we de verwondering om alles voor het eerst te ontdekken en worden we deelgenoot van zijn ontmoetingen met kleurrijke figuren op het strand.

Regie en tekst: Nathalie Teirlinck

Compositie: Liesa Van der Aa en Jon Birdsong

Muzikale uitvoering: Justine Bourgeus en Spiral Consort (Bert Bernaerts, Jon Birdsong, Tobe Wouters Of Niels Vanheertum)



Beeld: Karolina Maruszak

vr 26 feb 2021 — 10u en 13u30
DE MAAN | Rode Zaal
5e en 6e leerjaar

Workshops op DE MAAN

Paul in de klas

Zin in een hele dag op DE MAAN? Breid je bezoek dan uit met een workshop! Wat staat er op het programma?

- Voorstelling uit lijst hieronder
- Nagesprek met spelers, blik achter de schermen
- Middagpauze op DE MAAN met speelruimte buiten
- Workshop tot +/-15u

Als er 2 voorstellingen en 2 workshops op dezelfde dag doorgaan, volg je ofwel eerst de workshop ofwel kijk je eerst de voorstelling.

DE TUIN VAN DE WALVIS 6+
voorstelling om 10u, 1 workshop/dag

- do 1 apr 2021

O O O 8+
voorstelling om 10u, 1 workshop/dag

- do 4 ma 2021
- do 11 ma 2021

PLANEET NIVANIR 7+
voorstelling 10u en 13u30, 2 workshops/dag

- ma 1 ma 2021
- do 20 mei 2021

ANANSI 8+
voorstelling 10u en 13u30, 2 workshops/dag

- di 30 ma 2021
- di 25 mei 2021

Info & reservatie:

- Reserveren samen met de voorstelling via dezelfde module
- Prijs: 5 euro/ln workshop + 5 euro/ln voorstelling
- Max. 30 plaatsen per workshop

Zin in een kennismaking met DE MAAN en haar figuren?

Paul Contryn, onze enige echte figurenmaker- en speler brengt ze live tot in de klas! Paul is in Vlaanderen beroemd voor het maken en manipuleren van figuren.

Initiatie

De klas krijgt een initiatie met heel wat tips voor het creëren & manipuleren van een eenvoudige figuur. Hierna kunnen jullie zelf verder aan de slag. Een koffer vol inspiratie blijft ook 14 dagen bij jullie! Ideaal voor een projectweek rond theater.

Duurtijd: een halve dag

Prijs: 5 euro/ln, max. 25 ln/groep

Demonstratie

Paul komt langs met een koffer vol verschillende figuren die hij tot leven brengt in de klas.

Duurtijd: 1 uur per klas

(meerdere klassen mogelijk per dag)

Prijs: 50 euro/demonstratie

Info & reservatie:

- Datum op afspraak, in overleg
- contact@demaan.be
- 015 20 02 00



Het Predikheren

Met de klas naar de bibliotheek:

- Klasbezoeken waarbij leerlingen zelf boeken uitkiezen
- Rondleidingen op maat
- Lesmappen en leskoffers rond bepaalde thema's

De bibliotheek in de klas:

Boekpakketten voor kleuters en lager onderwijs in Mechelen:

- Schoolpakketten (max. 100 titels)
- Klaspakketten (max. 60 titels)
- Klaspakketten met 25 exemplaren van hetzelfde boek (de boeken die in dit aanbod zitten kan u vinden op onze website)

Kwartiermakers:

Een kwartiertje lezen per dag bevordert de leesvaardigheid van kinderen enorm. Mooie boekenpakketten samengesteld voor een lange periode die op school worden geleverd.

Speciale leenvoorwaarden:

- Een gratis bibliotheekkaart voor leerkrachten en student-leerkrachten. Hiermee leen je tot 25 materialen die je voor 84 dagen kan houden
- Een gratis bibliotheekkaart voor de klas: hiermee leen je 60 materialen voor een periode van 3 maanden

Scholencollectie:

Een speciale ruimte met een groot aanbod prentenboeken waar leerkrachten en student-leerkrachten de collectie kunnen ontdekken en uitlenen

Extra aanbod:

- Activiteiten voor klassen in het kader van o.a. Jeugdboekenmaand, de voorleesweek, week van de poëzie, enz...
- Gratis busvervoer via DynamoOpweg
- Gopress: elke dag 14 kranten en 6 tijdschriften gratis digitaal



Info en reservatie:

Bibliotheek Mechelen
Goswin de Stassartstraat 88 – 2800 Mechelen

hetpredikheren.mechelen.be
mechelen.bibliotheek.be

T 015 40 44 70

jeugd.bibliotheek@mechelen.be

Voor de Show



NIEUW!

Bereid je bezoek voor in de klas met theaterspel voor de Show

Voor De Show is een interactief, digitaal theaterspel waarmee je jouw leerlingen warm maakt voor de komende voorstelling, met een minimum aan voorbereidingstijd. Je speelt het spel op het digibord of met laptop en projector.

Theaterspookje Theo wijst je de weg terwijl je leerlingen leren over theatercodes en creatieve opdrachten uitvoeren waarbij ze tekenen, schrijven en uitbeelden.

Klaar voor de show?



www.voordeshow.be

Praktische info

Bij het in druk gaan van deze brochure is het nog erg onduidelijk hoe volgend schooljaar er voor jullie en voor ons zal uitzien. In deze tijd van onzekerheid willen we toch graag optimistisch vooruit kijken. Daarom veranderen we onze werkwijze voor de inschrijvingen. We voegen een brief toe aan deze brochure waarin we alles uitgebreid toelichten. Je kan deze info ook online terugvinden.

Prijzen podiumvoorstellingen

Leerling: € 5

Begeleiders: gratis (beperkt tot 1 begeleider/15 leerlingen)

Extra begeleider: € 5

Begeleiders voor personen met een beperking: gratis

Opgelet!

- Reserveren kan enkel nog online
- Bots je nog op problemen of vragen tijdens je reservatie? Mail dan naar CCMScholen@mechelen.be
- Ongeacht het aantal effectieve deelnemers, wordt 90% van het inschrijvingsaantal aangerekend
- DE MAAN en het cultuurcentrum volgen elk de reservaties binnen hun eigen aanbod verder op. Voor extra informatie over de voorstelling of praktische vragen neem je dus contact op met de organisator van die specifieke voorstelling

Vergeet niet!

De meeste voorstellingen hebben erg interessant lesmateriaal beschikbaar om voor en na de voorstelling mee aan de slag te gaan. Kant en klaar materiaal om enkele lesuren mee te vullen en jullie theaterbezoek verder te laten leven in de klas. Een absolute aanrader!

Je kan dit hier vinden:

- planning.demaan.be/nl/producties
- www.cultuurcentrummechelen.be

Heb je na de voorstelling graag een nagesprek met de makers of spelers? Geef dit tijdig aan zodat we dit praktisch kunnen organiseren.



DE MAAN
Minderbroedersgang 3
T 015 200 200
contact@demaan.be
www.DEMAAN.be

Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
T 015 29 40 00
CCMscholen@mechelen.be
www.cultuurcentrummechelen.be

CCM
cultuurcentrum
mechelen

OM
MECHELEN

DE
MAAN

Dit magazine is een uitgave van AGB MAC en beeldsmederij DE MAAN
V.U.: Steven Defoor voor CCM, p.a. AGB MAC, Grote Markt 21, 2800 Mechelen &
Vicky Vermoezen voor beeldsmederij DE MAAN, p.a. Minderbroedersgang 3, 2800 Mechelen