

DE KAPOTCAST

Beste leerkracht,

Dit is de lesmap voor de voorstelling 'Kapot' van Karolien Verlinden, Tuning People. Deze lesmap is geen gewone lesmap, maar in de vorm van een podcast: de Kapotcast.

Jullie gaan binnenkort de voorstelling bezoeken. Het is een bewegingsvoorstelling waarin het verhaal vooral in beelden en beweging wordt verteld. Om jou en de leerlingen alvast warm te maken voor de voorstelling, hebben wij de Kapotcast gemaakt. Om te zorgen dat de leerlingen geprikkeld worden en alvast met het onderwerp bezig gaan.

In Kapot dansen drie atypische figuren een parcours vol woorden, ritme en melodie. Kleine misstappen monden uit in een ravage. Bewegingen resulteren in spoken word, poëzie en rap. Kapot is een ode aan de kunst van het falen. Fouten en vergissingen dwingen je om creatief naar oplossingen te zoeken.

De Kapotcast bestaat uit drie delen: Deel I is vooraf aan de voorstelling en Deel II en Deel III zijn voor nadien.

Een aantal dingen zijn belangrijk in de Kapotcast:

- De podcast is erop gemaakt om klassikaal en in de klas geluisterd te worden. Het handigst is als de tafels in toetsopstelling staan, zodat er om de tafels heen gelopen kan worden.
- Als de les een beetje anders dan anders gaat, dan hoort dat erbij.

- Bij elk deel horen doorbouvragen die je met de leerlingen kunt nabespreken. Deze vindt u in de bijlage.
- De leerkracht mag de podcast altijd stopzetten om de klas te helpen als iets lastig is, iets herhalen of terugspoelen. In de podcast is ingebouwd dat er sommige momenten uitbundiger zullen zijn en andere stiller. Mocht je als leerkracht zien dat de klas nog niet zover is en de podcast te snel doorgaat, dan kan je de podcast tijdelijk pauzeren.
- Alles wat de leerlingen moeten horen is hoorbaar in de podcast. Er is geen verdere uitleg nodig. Het is belangrijk dat de informatie in de lesmap niet met de leerlingen besproken wordt.

We wensen jullie alvast heel veel plezier met het doen van deze Kapotcast en het bijwonen van de voorstelling. Veel luister- en kijkplezier!

Veel groeten namens Karolien Verlinden en Tuning People,
Bregt van Deursen

TUNING
PEOPLE

HANDLEIDING

Hier wordt per track beschreven wat de inhoud is en hoe je naar aanleiding van de track met de klas in gesprek kunt gaan.

Deel I: de perfecte klas

Duur: 13.37 minuten

Zorg dat de klas in een **toetsopstelling** staat (losse tafeltjes waar de leerlingen omheen kunnen wandelen). De kinderen moeten aan hun tafeltjes zitten. In het eerste deel wordt de klas aangesproken als de perfecte klas. Er wordt druk gelegd op perfect zijn en de leerlingen moeten zowel in taal als in beweging opdrachten perfect uitvoeren.

Doorbouwvragen:

- Waarom is deze klas perfect?
- Wat maakt iemand perfect?
- Wat is perfect?
- Kan je ook een perfecte klas zijn als de juf of meester niet perfect is?
- Kan je een perfecte juf of meester zijn als de klas niet perfect is?

Deel II: mislukken

Duur: 3.46 minuten

In de voorstelling zijn we erachter gekomen dat dingen kunnen mislukken, dat het soms misgaat. Vooral als er ergens heel veel druk op ligt. We kijken terug op het eerste deel. Waren we wel zo perfect? En is het wel leuk om perfect te zijn? Wat is perfect zijn eigenlijk?

Doorbouwvragen:

- Wat is er bij jou wel eens mislukt?
- Wat is er in de wereld mislukt?
- Wat mislukte er in de voorstelling?

- Zijn we wel de perfecte klas? Waarom wel of niet?
- Is het leuk om perfect te zijn?
- Wat is perfect zijn eigenlijk?
- Wat is mislukken?
- Is het erg?
- Is mislukken altijd je eigen schuld? Waarom wel/niet?
- Hoe vaak mag iets mislukken?
- Kan je als mens mislukken? Wat gebeurt er dan?

Deel III: een mislukte toespraak

Duur: 2.36 minuten

Zorg dat de leerlingen een **pen en papier** bij de hand hebben.

Naar aanleiding van wat we hebben besproken in Kapotcast Deel II schrijven we samen een nieuwe bedank-toespraak. Ieder kind uit de klas draagt zelf iets bij aan de toespraak en door zin voor zin de toespraak hardop te zeggen, horen we de bijdragen van de andere kinderen uit de klas.

TUNING
PEOPLE