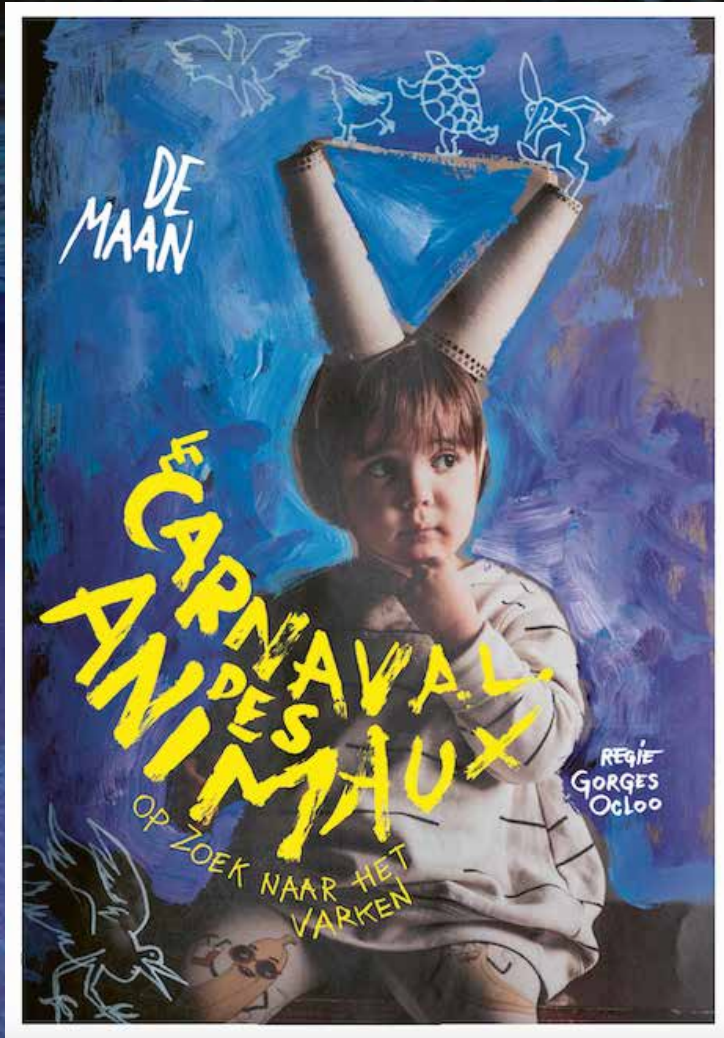


LESMAR



Met een reuzerugzak vol dieren gaan een alleenstaande vader en zijn kind op zoek naar het dier dat niet mag meedoen in de dierenmars: het varken

Tijdens hun muzikale reis ontdekken ze de schone en lelijke kanten van de wereld.

Met de kippen belanden ze in de sweatshops, de schildpad brengt hen in hogere sferen met zenmeditatie en de zwaan verrast iedereen.

**Papaaaaa,
Waar is het lied van het varken?
Ik hoor de kippen.
Tok tok token, werken werken, nooit stoppen.
Ik hoor de schildpad.
Ze kijkt traaaaag naar binnen, in haar schild en zingt:**

Zoek het varken in jezelf.

**Ik hoor de uil die denkt dat hij de koekoek is.
Maar waar is het varken, papa?
Papaaaaaaaaaaa!**

Regie, concept, muzikale bewerking: Gorges Ocloo

Tekst: Josse De Pauw

Spel: Stan Martens / Joren Seldeslachts

Figuren en animatie: Paul Contryn, Katinka Heremans, Senne Driesen

Zang: Astrid Stockman

Muziek: Camille Saint-Saëns

Techniek: Stephane Vloebergh | Productieleiding: Noor de Graaf

Stage regie & atelier: Luna Glowacki

Binnenkort ga je kijken naar

LE CARNAVAL DES ANIMAUX, op zoek naar het varken.

We geven je graag wat inspiratie om de kinderen voor de voorstelling al onder te dompelen in ons rijk der verbeelding én om erna in de klas zelf te gaan creëren.

Kunst is een ruimte van mogelijkheden,
een vrijplaats zonder goed of fout!

DE MAAN maakt beeldend theater voor kinderen en jongeren. Het is een open theaterhuis dat jong en oud wil raken, verrassen, fascineren, verwonderen en doen nadenken.

Het theater als vrijhaven, waar je buiten de lijntjes mag kleuren en via de magie van het theater grenzen kan verleggen en de verbeelding kan openen.

Met deze voorstelling verbeeldt Gorges Oclou de schoonheid van klassieke muziek voor de allerkleinsten.

Via figuren, animatie en muziek worden jong en oud meegezogen in de beeldende kracht van deze 19de eeuwse klassieker van Camille Saint-Saëns.

De compositie van **LE CARNAVAL DES ANIMAUX** bestaat uit 14 delen en is in 1886 door de Franse componist Camille Saint-Saëns geschreven.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX, op zoek naar het varken

vooraf

△ wist je dat?

∪ een introductie in klassieke muziek

∪ dansen dansen

nadien

◇ wie is jouw familie --> familieportret

○ **ZOEK HET VARKEN IN JEZELF**

△ stap 1: een zelfportret --> collage

△ stap 2: een klasportret --> samen bouwen

△ stap 3: een parade --> feest!

∪ nieuwe instrumenten

∪ kleurplaten

Camille Saint-Saëns (1835-1921) = een componist

een componist is iemand die muziek bedenkt en opschrijft

Wist je dat...

- ☺ ...Camille Saint-Saëns al heel vroeg - op zijn 7 jaar! - van zijn tante leerde pianospelen?
- ☺ ...hij zoveel talent had dat hij naar het conservatorium mocht?

Dit is een speciale school waar je alle dagen muziek kan studeren.

- ◇ ...hij alle muziek altijd uit zijn hoofd speelde?
- ...Camille behalve van muziek ook veel van de natuur en dieren hield?
- △ ...hij LE CARNAVAL DES ANIMAUX enkel voor het plezier schreef?

Hij wilde niet dat het door anderen gehoord werd. Daarom bleef LE CARNAVAL DES ANIMAUX bijna 30 jaar in de schuif liggen. Pas in 1922, een jaar na zijn dood, werd het voor het eerst uitgegeven en het werd daarna enorm populair.



Gorges Ocloo = een regisseur

een regisseur is iemand die de personages, beelden, geluiden,... van een voorstelling bedenkt en de leiding heeft bij het maken van theater

Wist je dat...

- ☺ ...Gorges een eigen versie maakte van de compositie van Saint-Saëns en hij daarvoor instrumenten zoals marimba, saxofoon en elektrische gitaar gebruikt?
- ☺ ...Josse De Pauw, geïnspireerd door de muziek, de tekst schreef?
Het resultaat is een uniek reisverhaal waarin een alleenstaande vader (*Vaders*) en zijn kind (*Zoons*) samen de zoektocht naar een zingend varken starten.
- ◇ ...het varken een dier is dat je niet hoort in de klassieke versie van Saint-Saëns?
Gorges componeerde zelf een lied voor het varken en gebruikt hiervoor de muziek en stem van de zwaan. Met het varken wil hij een stem geven aan iedereen die we anders niet horen.



LE CARNAVAL DES ANIMAUX een introductie in klassieke muziek

Het Koninklijk Concertgebouworkest uit Nederland ontwikkelde een applicatie om kinderen in de klas te laten kennismaken met de originele muziek van Saint-Saëns.

Via de link hieronder vind je alle info over hoe je (gratis) kan registreren om de app in de klas te gebruiken, online of op een Ipad.



in de DIERENOPTOCHT ontdekken de kinderen alle dieren en instrumenten

<https://www.concertgebouworkest.nl/nl/voor-kinderen/carnaval-der-dieren>

klik in de app/
online op
**START
DIEREN-
OPTOCHT**



Let op

In de voorstelling worden andere instrumenten en andere (tekeningen en figuren van) dieren gebruikt. Wat je in de app ziet en hoort is dus niet exact hetzelfde als wat je in de voorstelling van DE MAAN zal zien!



Er zijn nu andere instrumenten (gumbri, marimba, saxofoon,...) te horen in de versie van DE MAAN en dat maakt alles wat wereldser en hedendaagser. "Als Saint-Saëns nu nog zou leven zou hij zeker en vast ook met andere instrumenten gewerkt hebben."



dansen dansen ... hoe beweeg jij op de muziek?

Muziek kan heel verschillend klinken en aanvoelen.
Elk dier kreeg van Saint-Saëns een eigen geluid.
Soms klinkt het spannend of juist heel vrolijk.
Ook het tempo kan anders zijn.
Al deze verschillen maken dat je anders gaat bewegen op de muziek.
Laten we dat eens testen!

Wakker worden!

We maken alle lichaamsdelen eerst goed wakker.

Schud ze één voor één los of klop ze zachtjes wakker.

Zet één van de fragmenten op en laat de kinderen eerst even luisteren. (je vindt de muziek op [Spotify](#) en in de app)

Wat horen jullie?

Laat kinderen meeklappen op de muziek om de verschillende ritmes te ontdekken.
Laat daarna de muziek nog eens horen en laat ze experimenteren hoe ze hierop bewegen.

**Hoe snel of langzaam kan jij wandelen op de muziek?
Is de muziek hoog of laag? Wat past dan beter, jezelf
groot of klein maken?**

**Hoe bewegen je armen, je handen, je vingers, je benen,
je voeten, je tenen, je poep en je hoofd?**

Misschien doet de muziek je wel springen?

Of lig je opeens stil op de grond?

Alles kan!

Dit heb je nodig:

- een lege ruimte
- muziekfragmenten
- een muziekbox

Extra! Kan je ook een dier uitbeelden terwijl je beweegt?





Hoe ben jij eigenlijk mijn vader geworden?

Dat heb ik op een dag gewoon beslist. Ik dacht, ik wil een vader zijn. En om een vader te zijn heb je een kind nodig, vandaar.

wie is jouw familie?

Familie! We hebben het allemaal en het is bij iedereen anders.

Hoe ziet jouw gezin eruit?
Wie woont er allemaal in jouw huis?
Woon je altijd in hetzelfde huis?
Wonen er ook dieren in jouw huis?

Maak een portret van je gezin en vertel erover in je groepje.

☞ Laat je inspireren door het werk van de Spaanse kunstenaar Joan Miró.

familieportret - Miró

Toon voorbeelden van het werk van Miró.
Vertel kort iets over de kunstenaar en laat de kinderen benoemen en omschrijven wat ze allemaal zien.

Scheur samen heel veel willekeurige, onregelmatige vormen uit gekleurd papier. Kijk naar de kleurvlakken uit de werken van Miró als inspiratie.

Denk samen even na over:

- ☞ Hoeveel mensen ga je tekenen? Zijn ze groot of zijn ze klein?
Wonen er ook dieren in jouw huis?...

Voor elk gezinslid/dier in je portret kies je nu één vorm uit de verzameling van vormen die jullie net scheurden. Dit is de basis, het begin van elk figuur en plak je met lijm op willekeurige plaatsen op je blad. Laat je leiden door het toeval!

Met een zwarte stift/wasco tover je nu alle vormen om in je gezinsleden. Teken aan elke vorm een nek, hoofd, ogen, oren, haren, armen, benen,... en zo ontstaat er een kleurrijk portret van je gezin!
Maak het portret helemaal af met typische Miró-figuren zoals spiralen, sterren en zonnen.

Dit heb je nodig:

- gescheurde vormen uit gekleurd papier
- inspiratiebeelden Miró
- groot, wit blad papier
- lijm
- zwarte stift/wasco



Joan Miró

(1893-1983) was een Spaanse schilder en beeldhouwer.

Hij ging altijd **op zoek naar nieuwe manieren om zich uit te drukken**. Daar gebruikte hij graag **vormen en kleurvelden** voor. Miró liet zich - net als Saint-Saëns inspireren door muziek en de natuur.

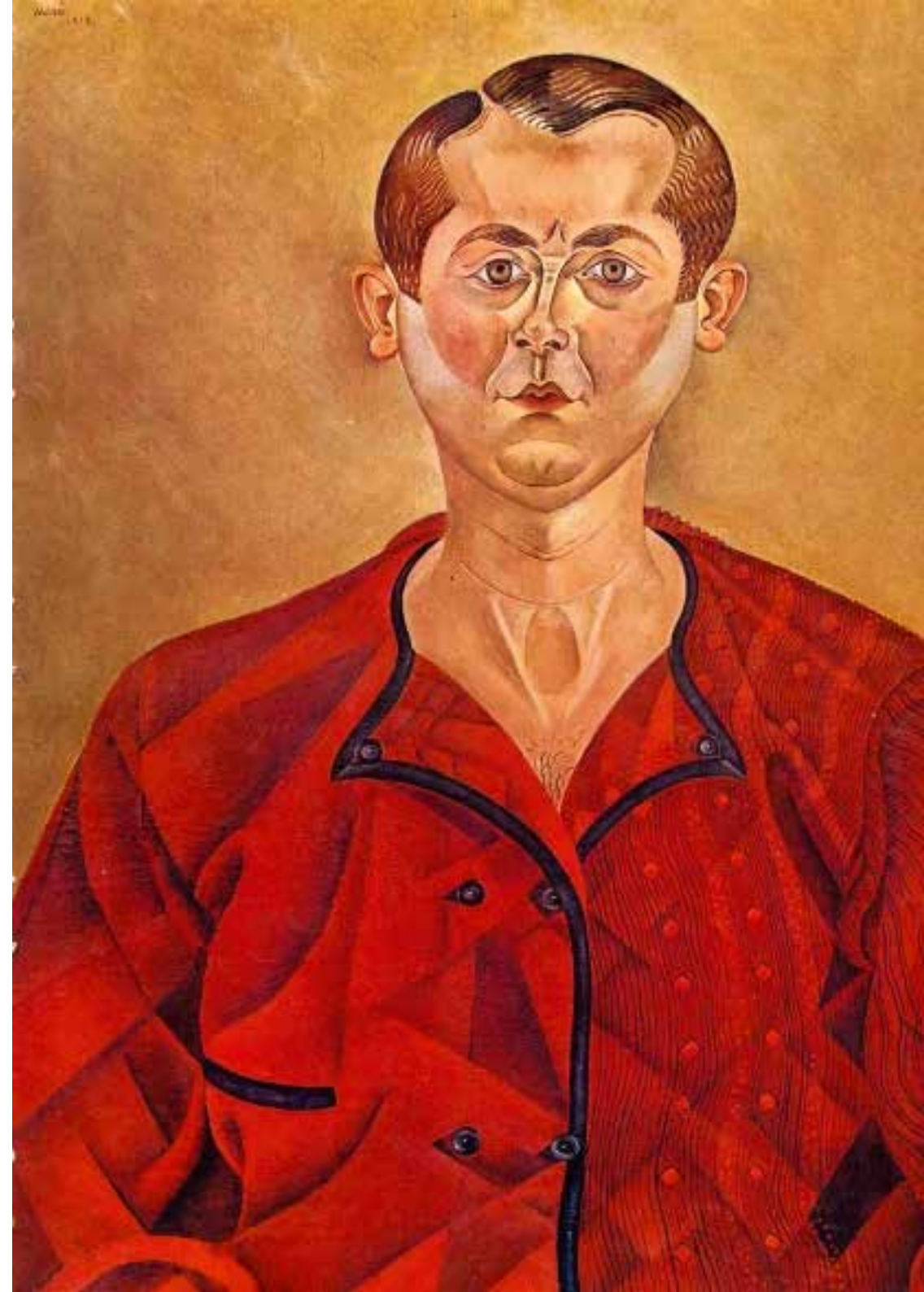
Miró was een **surrealist**,
surrealisme is een kunststroming uit de 20ste eeuw.

het lijkt alsof je naar een
vanuit het **fantasie- of droomwereld kijkt**
onderbewuste **poëzie** **dingen laten zien**
je laten leiden door **die eigenlijk niet kunnen**
het toeval **in 'de normale wereld'**

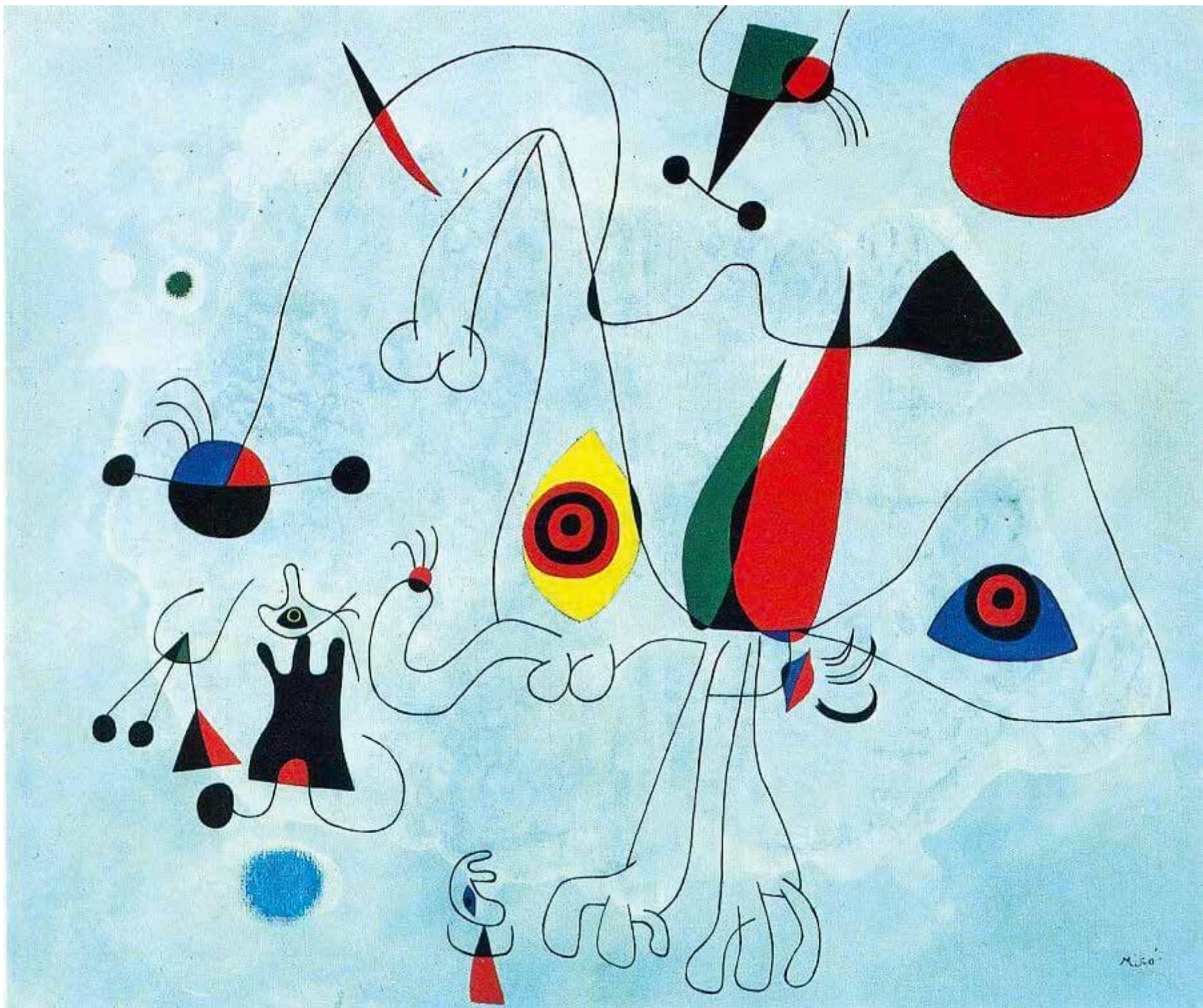
Miró schilderde veel **abstracte vormen** en gebruikte hiervoor soms zijn vuisten, stampte met handen en voeten op het doek en legde het doek zelfs op de grond, zodat hij er gemakkelijk overheen kon lopen

Typisch voor Miró is de herhaling van figuren zoals spiralen, sterren en zonnen. Dat worden zijn symbolen voor het verlangen naar een andere wereld, een grenzeloze ruimte waar plaats is voor hoop.

Hij vertrok vaak van collages en het toeval, waaruit later grote schilderijen ontstonden.



Miró, Self-portrait (1919) Oil on canvas. Musée Picasso, Paris



Women and Birds at Sunrise, 1946 - Joan Miró



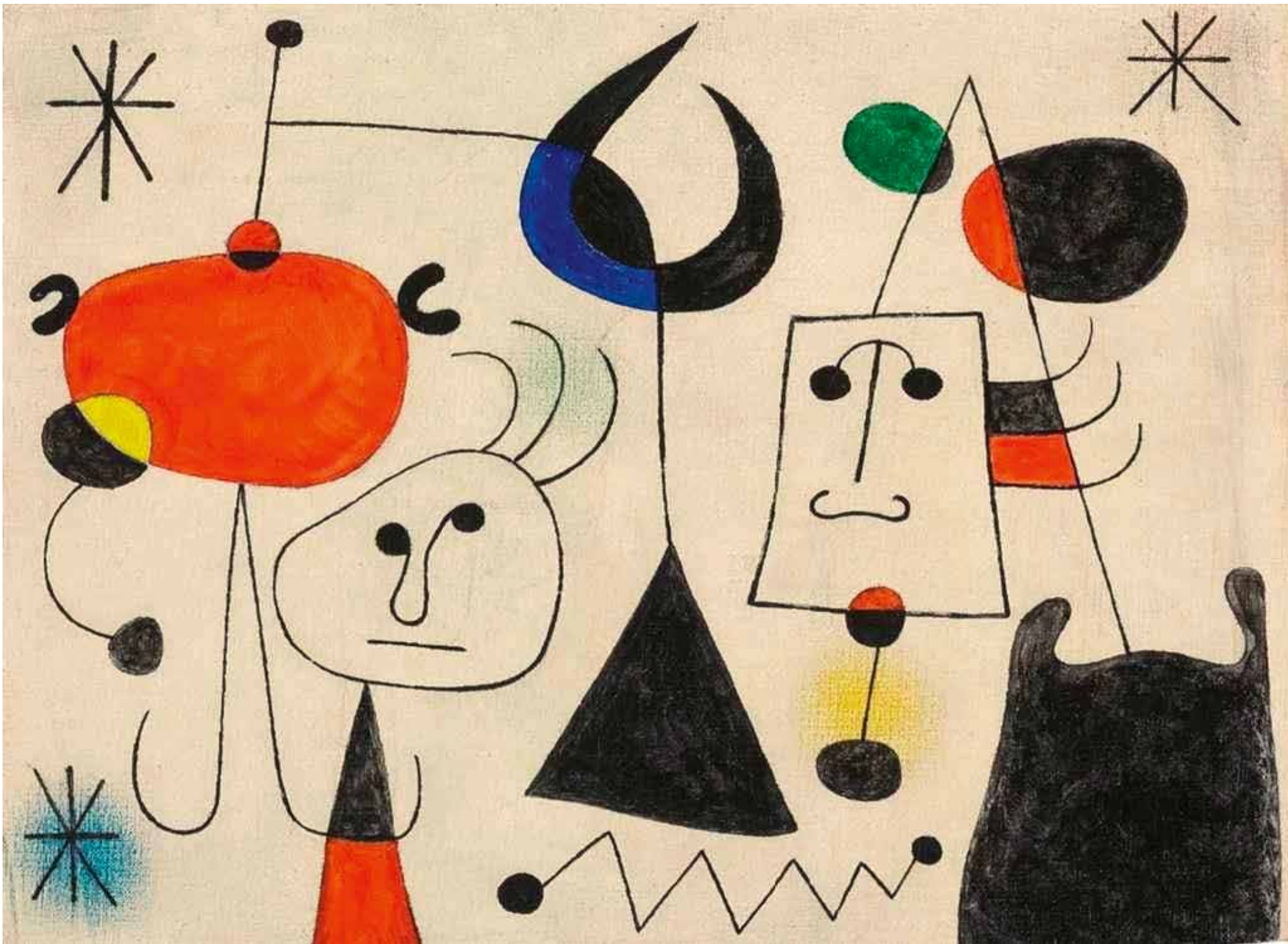
Joan Miró tentoonstellingsposter - Figuur voor de rode zon



Joan Miró - Leute und Hund



Joan Miró - El Sol



Joan Miró - Personnages et oiseau dans la nuit, 1944

Het varken is een dier dat we niet horen in de compositie van Saint-Saëns. Van varkens wordt vaak gedacht dat ze luie, domme en vuile dieren zijn. Denk maar aan deze uitdrukkingen. Weten jullie wat ze betekenen?

Niets is minder waar!
Varkens zijn ontzettend propere dieren, ze rollen wel in de modder, maar houden hun slaapplaats wel heel schoon. Ze zijn slimmer dan honden én kunnen heel hard gillen.

Zo lui als een varken.
Hij is bij de varkens grootgebracht.
Eten als een varken.
Zo dom als het achtereind van een varken.

stap 1: een zelfportret

Vaders scheurt, knipt, plakt,.. en maakt zelf een uniek varken voor Zoons. Het varken wordt een samenraapsel, een lappendeken, een collage van de stofjes van alle andere dieren die ze tijdens hun zoektocht tegenkwamen.

Welke dieren kwamen ze allemaal tegen in de voorstelling?

Maak een collage van jezelf.

Kijk nog eens goed in de spiegel!

Welke vorm heeft je gezicht? Zijn je oren groot of klein?

Zijn je haren lang of kort? Hoe zien je nek en je neus eruit?

Scheur stukjes papier uit tijdschriften en kranten en maak hier je eigen gezicht mee. Ook oud papier, gebruikte enveloppes, karton, versleten kaftjes en andere 'lijmbare' restmaterialen zijn leuk om te gebruiken.

Toon de inspiratiebeelden van Ivan Chermayeff.

Welke kleuren vind jij mooi?

Wat zijn leuke en spannende vormen?

Zouden je haren letters kunnen zijn of je neus een cijfer?

Dit heb je nodig:

- spiegel ○
- kranten, tijdschriften, oud papier, karton,... ○
- inspiratiebeelden Ivan Chermayeff ○
- groot wit blad papier ○
- lijm ○

**ZOEK HET
VARKEN IN
JEZELF**



Ivan Chermayeff

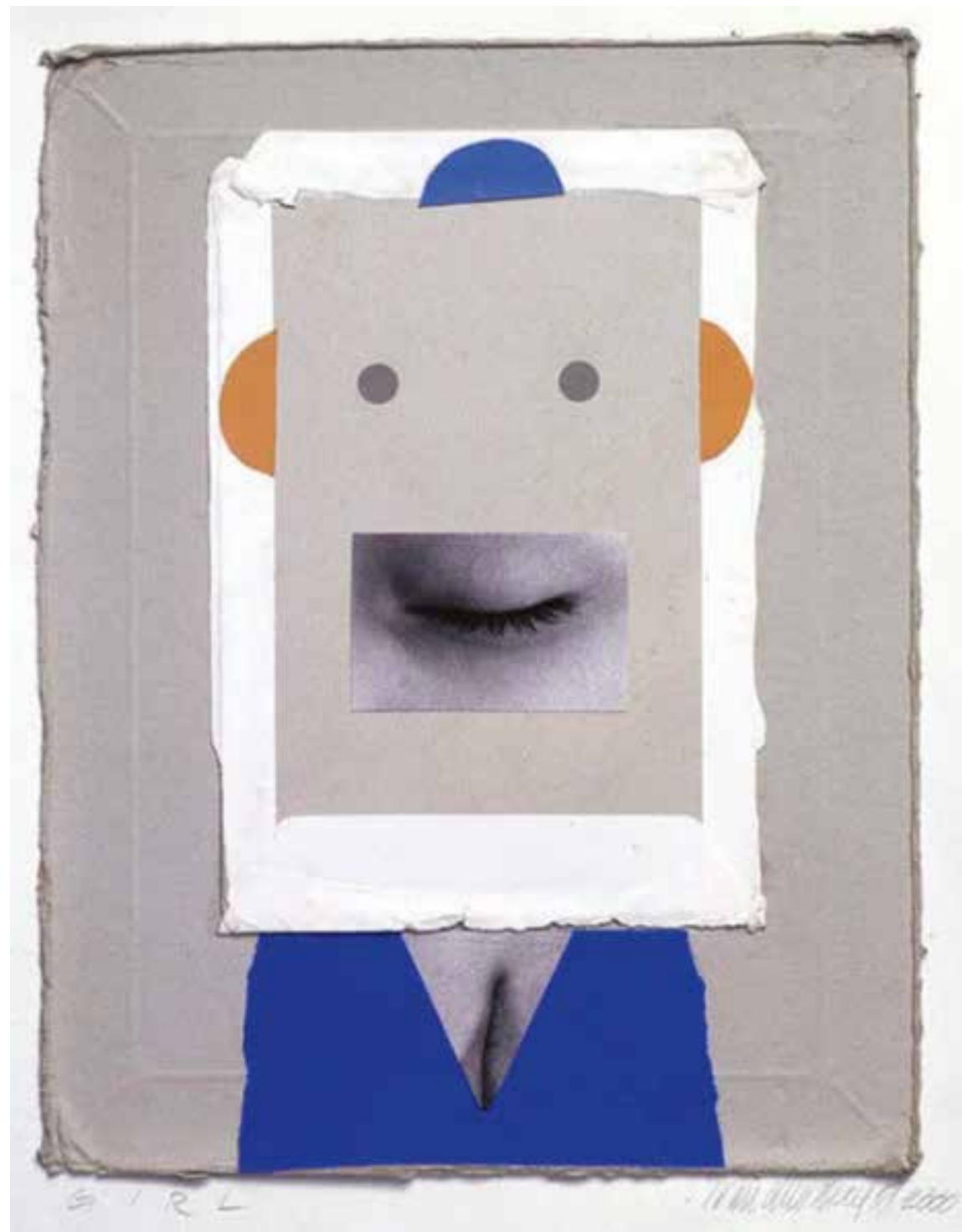
(1932) is een Amerikaanse kunstenaar en ontwerper. Hij maakt veel bekende logo's, posters en collages.

De collages van Chermayeff zijn portretten die gemaakt zijn van letters, foto's, oud papier, postzegels, karton,...en dingen die hij verzamelde over heel de wereld. Ook zijn vrienden verzamelden allemaal prulletjes waar hij zijn kunstwerken van kon maken, collages en sculpturen.

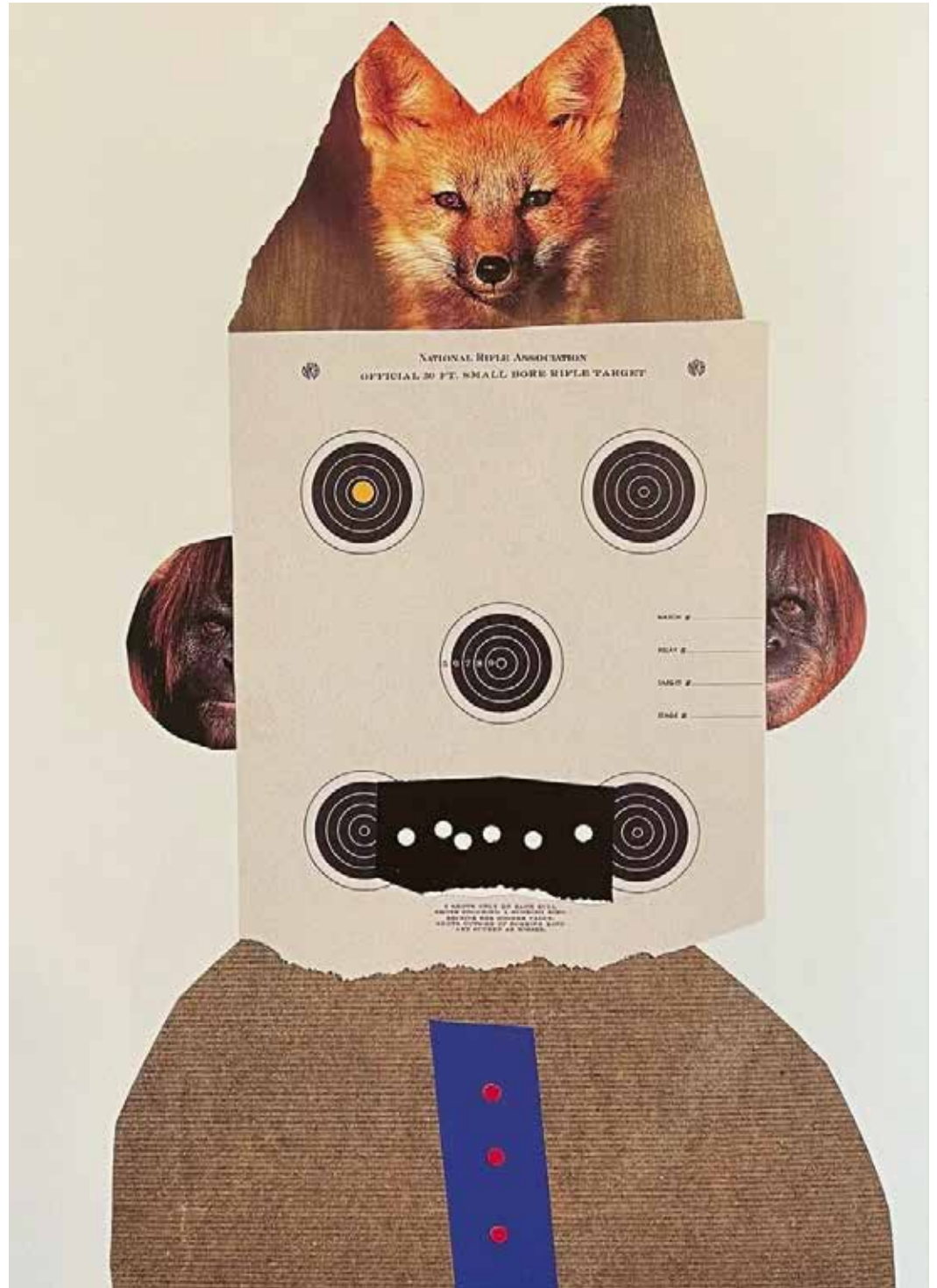
Chermayeff houdt van collage's maken omdat hij dan wat kan spelen zoals een kind én omdat je in een collage iemand anders kan worden dan je eigenlijk bent.

**“De sleutel van succes is
goede ideeën hebben
en niet doen wat je gezegd wordt,
maar vechten om te doen
waar je zelf in gelooft.”**





Chermayeff



Chermayeff



Chermayeff

ZOEK HET VARKEN IN JEZELF

stap 2: een klasportret

Vaders en Zoons komen heel wat dieren tegen tijdens hun zoektocht naar het zingend varken.
Weten jullie nog welke dieren ze allemaal tegenkomen?

De dieren zien er niet altijd uit zoals we ze kennen en ze gedragen zich niet altijd zoals we zouden verwachten.

Een snelle schilpad, elegante olifanten, een uil die zegt dat hij een koekoek is en een konijn dat eruit ziet als een haas...
Iedereen is anders, alles kan!

Ga op zoek naar 'het varken' in je klas en maak jullie eigen fantasiedier:

bouw een klasvarken!

Laat je inspireren door de sculpturen van Miró en Chermayeff.
Durven jullie de dingen eens van een andere kant te bekijken?

Vooraf kan je 3 activiteiten doen, om ideeën over jullie fantasiedier te verzamelen.
Doe een stellingenspel om samen de eigenschappen en kenmerken van jullie klasvarken te ontdekken, laat de kinderen elkaar observeren en laat ze nadenken over hun eigen lievedier. Bouw hierna met bestaande voorwerpen en tape een fantasiedier, jullie klasvarken.



'Dag meneer de uil.' -- 'Ik ben een koekoekoek'

'Laat je niet in een hokje stoppen' -- zegt de schilpad
'We zien de dingen niet altijd zoals ze zijn' -- zegt de haas



kijk eens naar elkaar

Ga per 2 tegenover elkaar staan.

Kijk eens goed naar elkaar!

Welke dingen hebben jullie hetzelfde?

Zoek bij elkaar iets dat anders is dan bij jezelf.

Wie heeft een bril? Wie is groter? Wie heeft de kortste haren?

Wie heeft de donkerste ogen en wie de langste vingers?

Wie is stil en wie lacht het hardst?

welk dier zou jij graag zijn?

Maak een mini boekje van 5 pagina's over het dier dat jij graag wil zijn.

Teken jezelf als dier:

op p1: hoe je eruit ziet

op p2: wat jij graag eet

op p3: waar jij woont (bos, strand, huis, doos, zee, wolken, bed,...)

op p4: wat jij graag doet

op p5: jouw superkracht

stellingenspel

Maak met tape op de grond 2 grote vakken met 1 lange lijn tussen, waarop alle kinderen kunnen staan.

Alle kinderen staan op een rij op de lange lijn.

Jij zegt een stelling en zij gaan in het vak staan dat past bij hun antwoord. Hierna komt iedereen terug op 1

lijn staan en zeg jij de volgende stelling. Ook leuk om

buiten te doen! Noteer voor welke kenmerken het

meest gekozen wordt en neem deze mee in de creatie van het klasvarken.

Ons klasvarken:

is traag/snel

is luid/stil

is groot/klein

heeft lang/kort haar

heeft grote/kleine ogen,

houdt van tekenen of van zingen

is vrolijk of verdrietig

heeft 3 armen of 4 benen

houdt van licht of van donker

houdt van fietsen of van stappen

kan goed zingen of goed dansen

speelt graag verstoppertje of wil schommelen

houdt van rockmuziek of zingt graag opera

speelt graag op of liever onder de tafel

houdt van zoet of van zuur

kan hoog springen of heel goed sluipen

...

Dit heb je nodig:

- schilderstape
- voorwerpen
- recupmaterialen
- lijm
- verf
- papier
- stukjes stof

bouw een klasvarken

Toon voorbeelden van het werk van Miró en Chermayeff.
Laat de kinderen benoemen en omschrijven wat ze allemaal zien.

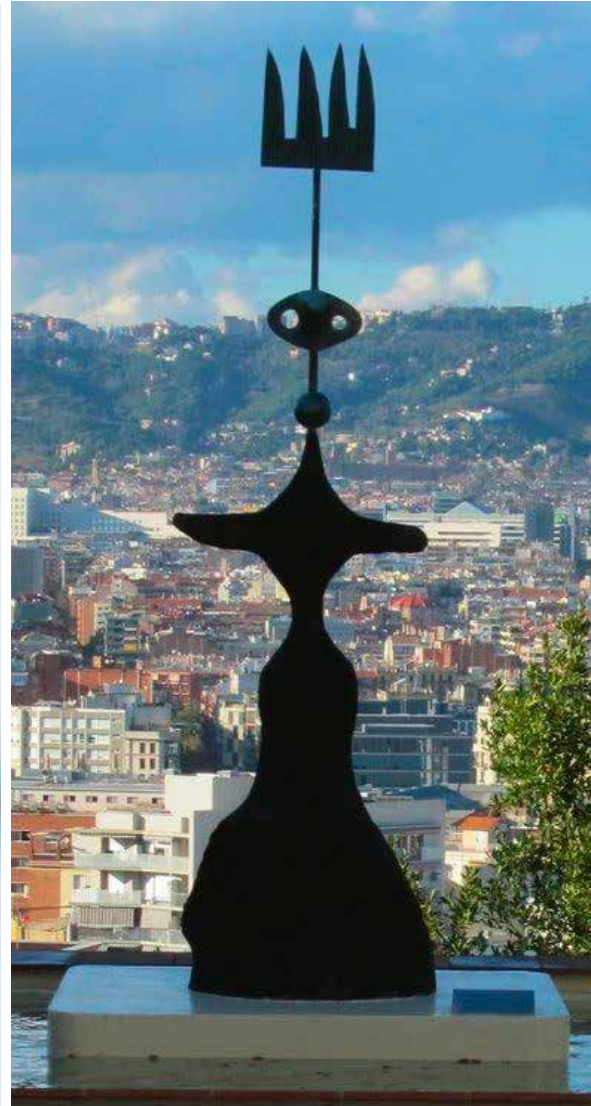
Verzamel een heleboel voorwerpen en recupmaterialen.
Denk aan: schildersborstels, wasknijpers, eierdoosjes, wc rolletjes, stokjes, rietjes, pluimpjes, knopen, takken, blaadjes, kartonnen dozen, bestek, blikken, potloden, wol, stro...

Overloop samen welke eigenschappen jullie allemaal verzameld hebben voor het klasvarken in de vorige oefeningen.
Hoe ziet het eruit? Wat kan het goed? Waar houdt het van?

Kies enkele objecten en maak er een sculptuur van.
Gebruik schilderstape en lijm om alles aan elkaar te bevestigen.

Wil je wat kleur geven aan jullie varken?
Dan kan je het klasvarken beschilderen of je kan het beplakken met gekleurd papier en stukjes stof.







Chermayeff

Zou het niet kunnen dat er ergens op de wereld een varkentje is dat wel kan zingen?

Het varken kan niet zingen, maar krijgt de prachtige stem van de zwaan. Gorges wil met het varken een stem geven aan iedereen die we normaal niet horen, aan iedereen die niet altijd serieus genomen wordt of waar niet naar geluisterd wordt.

Waar zijn al de stemmen van diegenen die we niet horen?
Laat jullie maar eens goed horen op school!

Maak een dierenstoet en ga op parade door de school.

Oefen eerst in de klas.
Kies allemaal een instrument of voorwerp waar je muziek mee kan maken.
Zijn er geen instrumentjes in de klas? Geen probleem, met 2 stokjes of een flesje met rijstkorrels maak je snel een eigen instrument.

De mars van de leeuw, de muziek van de fossielen of de grote finale is de perfecte parademuziek!
Zet deze muziek op en laat de kinderen paraderen in stoetvorm door de klas.
Varieer en experimenteer met verschillende bewegingen.
Wanneer bewegen we sneller of trager? Hoe kan je van jezelf een dier maken?
Kunnen jullie het ritme volgen van de muziek?

Klaar?
Maar echt klaar?

Ga op dierenstoet door de hele school en laat je horen aan iedereen!

**ZOEK HET
VARKEN IN
JEZELF**

**stap 3:
een parade**



Dit heb heb je nodig:
○ muziek
○ instrumentjes
○ zin in feest!





gumbri



marimba

nieuwe instrumenten

Gorges introduceert in de MAANversie van LE CARNAVAL DES ANIMAUX een heleboel nieuwe instrumenten.

Hebben jullie ze herkend?

Van welke instrument ken jij de naam?

Op welk instrument moet je blazen en waar moet je op kloppen?

Wat klinkt als een olifant en wat lijkt meer op een vogeltje?

Welk instrument maakt het meeste lawaai?

Welk instrument heeft 3-4-6 snaren?

Kan jij ze rangschikken van klein naar groot?

(print de instrumenten van op de volgende pagina's af)



basgitaar

elektrische gitaar



bariton



tenor



alt

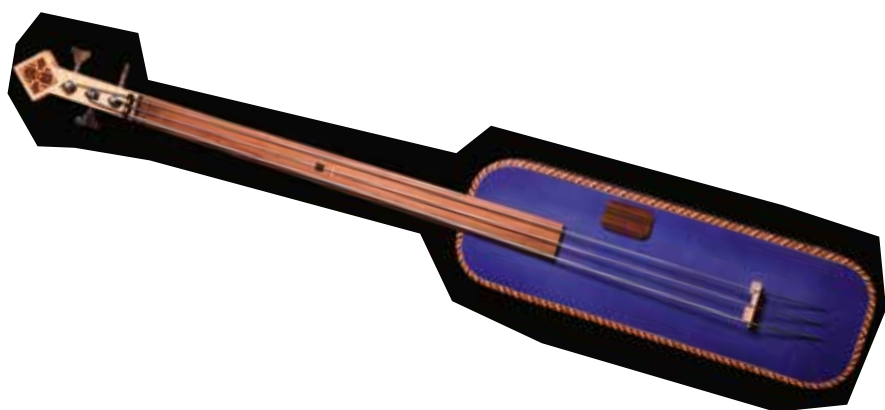


sopraan

saxofoon











**LE CARNAVAL
DES ANIMAUX**
OP ZOEK NAAR HET
VARKEN

© Paul Contryn



© Paul Contryn

**LE CARNAVAL
DES ANIMAUX**
OP ZOEK NAAR HET
VARKEN